

«СОГЛАСОВАНО»

директор МБУ ДПО «УМЦ РО»

Виноградова Е.В.

«20» 02 20 21 г.

«ПРИНЯТА»

на Педагогическом совете

протокол № 3 от «19» 02 20 21 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

заведующий МАДОУ № 47 «Дельфин»

Гловели Л.В.

Приказ № 10 от «20» 02 20 21 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА художественно-эстетической направленности «СЕРПАНТИН»

Возраст воспитанников: 4 -7 лет

Срок реализации: 3 года



Автор – составитель:

Дистерова Е.М., педагог

высшей квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка (направленность, актуальность, новизна авторская основа, нормативные документы) 3

1.1. Цель, задачи Программы 4

1.2. Педагогическая целесообразность Программы 4-5

1.3. Основные принципы обучения и воспитания Программы 5

1.4. Краткая характеристика воспитанников (возрастные особенности) 5-6

II. Содержательный раздел

2.1. Особенности организации образовательного процесса 10

2.2. Учебный план 7

2.3. Комплексно – тематическое планирование 7

2.4. Календарный учебный график 8-9

2.5. Педагогические технологии 9

2.6. Планируемые результаты Программы 9-10

2.7. Текущий контроль 10

2.8. Педагогическая диагностика (мониторинг). 10

2.9. Формы отслеживания и фиксации планируемых результатов 10

2.10. Формы предъявления и демонстрации планируемых результатов 10

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение 12

3.2. Кадровые условия 12

3.3. Методическое обеспечение Программы 12

3.4. Список литературы для педагога 12

3.5. Список литературы для родителей 12

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная Программа «Серпантин» реализует художественно-эстетическую направленность.

Актуальность Программы. Программа создана по запросу родителей (законных представителей) МАДОУ № 47 «Дельфин».

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Он воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то танец, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне.

Занятия танцем дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии, ритмике движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.

Спортивные бальные танцы – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Музыкально-ритмическая деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке в движении. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия хореографией проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают в движении разнообразные чувства.

Новизна Программы заключается в том, что способствует причастности к современным тенденциям развитию спортивных бальных танцев в раннем возрасте.

Программа составлена на основе авторской программы Чекушина В.П. «Образовательная программа по спортивным бальным танцам».

Программа составлена с учётом нормативных документов:

- ✦ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в РФ" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021).
- ✦ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✦ Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- ✦ "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- ✦ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- ✦ Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
- ✦ Устава МАДОУ № 47 «Дельфин».
- ✦ Положения об оказании платных услуг МАДОУ № 47 «Дельфин».

Цель Программы: приобщение детей к общечеловеческим ценностям мировой танцевальной культуры, опираясь на интерес к спортивным бальным танцам.

Задачи:

Воспитательные:

- ✦ привить трудолюбие;
- ✦ воспитать собранность и дисциплину;
- ✦ воспитать стремление к саморазвитию;
- ✦ воспитать потребность в здоровом образе жизни;
- ✦ привить навыки хорошего тона и культуры поведения.

Развивающие:

- ✦ сформировать правильную красивую осанку;
- ✦ развить координацию движений, гибкость и пластику;
- ✦ развить чувство ритма;
- ✦ развить память и внимание;
- ✦ развить артистизм и эмоциональность;
- ✦ развить творческие танцевальные способности.

Образовательные:

- ✦ дать начальные знания по истории бальных танцев;
- ✦ дать специальные знания по спортивным бальным танцам;
- ✦ сформировать музыкально-ритмические навыки;
- ✦ обучить умениям и навыкам танцевального мастерства;
- ✦ сформировать умения и навыки выступления перед зрителями.

1.1. Педагогическая целесообразность Программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу родителей (законных представителей) воспитанников. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, отражает основные дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной Программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого воспитанника. Большое внимание уделяется мотивации воспитанников, приобретению практических умений и навыков в области спортивных бальных танцев.

Обучение по данной Программе дает возможность дошкольникам познакомиться с

истории бальных танцев, способствует развитию музыкально-ритмических навыков.

Программа способствует формированию правильной красивой осанки воспитанников и таких нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, эмоциональности.

1.2. Основные принципы обучения и воспитания:

Дидактические принципы:

- ✦ наглядность
- ✦ системность и последовательность
- ✦ сознательность и активность
- ✦ связь теории с практикой
- ✦ научность
- ✦ доступность

Принципы воспитания:

- ✦ принцип гуманистической направленности воспитания
- ✦ принцип природосообразности
- ✦ принцип культуросообразности
- ✦ принцип эффективности социального взаимодействия
- ✦ принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции

1.3. Краткая характеристика воспитанников, обучающихся по Программе

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по Программе «Серпантин»:

- ✦ Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.
- ✦ Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- ✦ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- ✦ Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- ✦ Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.