



Успехов в работе!

Адрес: г.о. Мытищи, Олимпийский пр-т, д.28, к.2

Электронная почта: dou_47@edu-mytyshi.ru

Сайт: madou47.edummr.ru

Телефон: (495) 583-46-91



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №47 «Дельфин»



Районное методическое объединение для музыкальных руководителей Семинар-практикум «Музыкально-художественная галерея в детском саду»



г.о. Мытищи
19 ноября 2019г.

*Все виды искусств служат величайшему из искусств
- искусству жить на земле.*

Бертольд Брехт



Программа мероприятия

9.30 – 10.00	- Встреча гостей
10.00 – 10.15	- Приветствие гостей заведующей МАДОУ №47 «Дельфин» Гловели Л.В. - Вступительное слово руководителя методического объединения Лукониной Н.Н.
10.15 – 10.40	- Просмотр досуга в подготовительной группе на тему: «Экскурсия в музыкально-художественную галерею» Музыкальный руководитель высшей кв. категории Иванова Е.В. Музыкальный руководитель высшей кв. категории Егорова Н.В. Учитель-логопед высшей кв. категории Степанова Е.Г. Воспитатель I кв. категории Ислентьева А.Д.
10.40 – 10.55	- Презентация опыта работы МАДОУ №47 «Дельфин» по теме «Музыка и живопись» Музыкальный руководитель высшей кв. категории Иванова Е.В. Музыкальный руководитель высшей кв. категории Егорова Н.В. Воспитатель I кв. категории Алеханова Н.П.
10.55 – 11.25	- Мастер-класс «В мире музыки, красок и поэзии» Музыкальный руководитель высшей кв. категории Иванова Е.В. Музыкальный руководитель высшей кв. категории Егорова Н.В.
11.35 – 11.55	- Обмен мнениями - Подведение итога работы методического объеди- нения
11.55 – 12.20	- Чаепитие

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребенка – детский сад № 47 «Дельфин»
г. о. Мытищи, Московской области

КОНСПЕКТ

мастер-класса «В МИРЕ МУЗЫКИ, КРАСОК И ПОЭЗИИ»

в рамках окружного методического объединения для музыкальных
руководителей (семинара-практикума)

**«МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ
В ДЕТСКОМ САДУ»**

19 ноября 2019г.



Подготовили:

Иванова Е.В., музыкальный руководитель высшей кв. категории,
Егорова Н.В., музыкальный руководитель высшей кв. категории

*Архитектура, скульптура, живопись, музыка и поэзия справедливо
могут быть названы цветом цивилизованной жизни.*
Спенсер Герберт

Цель мастер-класса:

Трансляция опыта работы в МАДОУ №47 по музыкально - художественному развитию детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Представить педагогам методы и приемы работы по развитию воображения и памяти, наглядно – образного и ассоциативного мышления, а также развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.
- Раскрыть содержание танцев и игр по музыкально – художественному развитию.
- Разучить с музыкальными руководителями танцы, хороводы и музыкальные игры.

Ожидаемый результат:

Совершенствование практических навыков педагогов по музыкально – художественному развитию дошкольников.

Структура мастер-класса:

1. Презентация опыта работы МАДОУ №47 «Дельфин» по теме «Музыка и живопись».
2. Практическая часть: показ танцев и игр.
3. Рефлексия: итог мастер-класса.

2. Практическая часть:

М.Р.: Уважаемые, коллеги! Сегодня в нашей картинной галерее осталась ещё одна картина, которую вы не увидели. И сейчас, мы предлагаем её для рассматривания. *(Картина на мольберте выставляется для рассматривания).*

Кто может назвать автора картины, её название, и сказать, в каком жанре написана эта картина? *(Ответ).*



(Если педагоги затрудняются назвать автора и название картины, им предоставляется информация о художнике и задаётся наводящий вопрос: «Что они видят на переднем плане картины?» или загадать загадку).

Загадка:

В том лесу, не в огороде,
Только осень на подходе,
Новый у неё наряд,
Бусы красные висят.
Дрозд, снегирь другая птица,
Могут ею угоститься,
Как усилится мороз,
Возрастёт на пищу спрос.
(Рябина.)

М.Р.: Каждый ребенок открыт для музыки с рождения, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, музыка поселится в нем навечно. Дети эффективнее воспринимают музыку, когда она воздействует в комплексе с движением, словом и художественным образом. Предлагаем вашему вниманию танцы, хороводы и игры, которые вы можете использовать на занятиях и в повседневной жизни детей для развития музыкальных и творческих способностей у детей.

Для более полного создания музыкально художественного образа ответьте на вопросы: «Берёза, она какая?», «Рябина, она какая?» (Ответы).

А теперь давайте прочтём стихотворения об этих прекрасных деревьях.

(Предлагает педагогам прочесть стихи, читая их с заранее заготовленных карточек со стихами)

«Люблю берёзку русскую» Автор: А. Прокофьев

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках.
С красивыми застёжками.
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую,
Она всегда с подружками
Весною хороводится,
Целуется, как водится,
Идёт, где не горожено,

Поёт, где не положено,
Под ветром долу клонится
И гнётся, но не ломится!

«Когда смолкает пенье...» Автор: В. Солоухин

Когда смолкает пенье,
В преддверье холодов,
И наступает время
Рябиновых плодов —
Вдали с осенним клином
Прощальный тает крик...
Боярыня рябина
Рубинами горит.
Чем ливни будут злее,
Хлестать и вкривь и вкось —
Тем слаще и алее
Рябиновая гроздь.

Внося поэтический образ дерева, расширяется художественный образ и представление о дереве, и уже мы можем, более полно, ответить на вопрос: «Берёза, она какая?», «Рябина, она какая?» (*Ответы педагогов*).

М.Р.: Далее мы с вами расширим художественный образ берёзки танцем. (*Приглашается 6 педагогов. Исполняется «Танец берёзок». Педагоги выполняют по показу Н.В. Егоровой*).

М.Р.: Чтобы расширить художественный образ рябинки, предлагаем поучаствовать в танце «Рябиновый хоровод».

(*Приглашается 6 педагогов. Исполняется хоровод «Рябиновый хоровод»* муз. Л.Веселовой. Педагоги выполняют по показу Е.В. Ивановой).

М.Р.: Обратите внимание, что на картине изображены ещё и другие деревья. Давайте немного пофантазируем и представим, какие ещё деревья изображены на картине? (*Ответы*). Настал черёд, пришла пора, вас ждёт весёлая игра.

(*Приглашается 6 педагогов. Проводится музыкальная игра «Найди своё дерево». Педагоги выполняют по показу Н.В. Егоровой*).

М.Р.: Замечательно играли, а сейчас

- Давайте свяжем музыку и слово,

Они подарят сердцу вдохновение.

Научимся читать мы с чувством, выраженьем,

Вперёд, друзья! Навстречу достижениям!

Задание «Поэтическое музицирование» (оркестр шумовых

инструментов) (*Участники озвучивают стихотворение «Ранним утром»*).

Ранним утром на рассвете шух, шух, шух (*маракас*)

То ли аист, то ли ветер шух, шух, шух (*маракас*)
Пролетел среди берёз. у-у-у (*бубен*)
И по лесу тут же слухи ш-ш-ш (*бубенцы*)
Полетели, точно мухи, з-з-з (*колокольчик*)
Покатился лесом гул - гу-гу-гу (*металлофон*)
То спросонья лес вздохнул, гу-гу-гу (*металлофон*)
И посыпалась роса, кап-кап-кап-кап (*треугольник*)
Зазвучали голоса! - *играют все инструменты.*

М.Р.: В завершении для более полного создания художественно-музыкального образа картины, хочется добавить немного информации. Так как картина «Рябинка», прошу ответить на вопрос: «Почему так называли это дерево?» (*Ответ*).

Рябина многоцветная, пестрая, как говорили в далёкой старине, рябая. Помните сказку «Курочка Ряба»? Курочка была в этой сказке рябая, т. е. пёстрая, разноцветная. От слова «рябая» и пошло название этого дерева – РЯБИНА. Дерево так называли из-за характерного рябого рисунка на коре. Рыжие и красные гроздья рябины видны издали, они похожи на веснушки, которые встарь называли рябью. Эти яркие вкрапления делают лес веселее в зимнюю пору, его можно сравнить с веснушчатым, рябым лицом.