

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка детский сад № 47 «Дельфин»
городского округа Мытищи Московской области

«СОГЛАСОВАНО»

директор МБУ ДПО «УМЦ РО»

Виноградова Е.В.

«10» 02 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
заведующий МАДОУ № 47 «Дельфин»

Гловели Л.В.

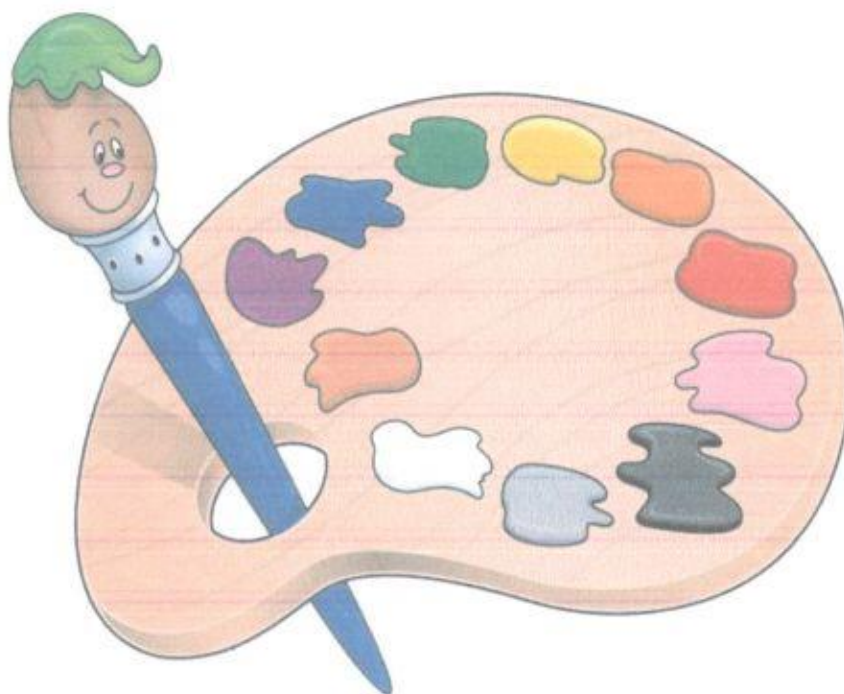
Приказ № 10 от «10» 02 2021 г.

«ПРИНЯТА»

на Педагогическом совете

протокол № 3 от «10» 02 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно - эстетической направленности
«МАЛЕНЬКИЕ ФАНТАЗЁРЫ»
Возраст воспитанников: 3-6 лет
Срок реализации: 3 года



Автор – составитель:
Смирнова Л.В., педагог
высшей квалификационной категории

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел

Пояснительная записка (направленность, актуальность, новизна авторская основа, нормативные документы)	3
--	---

1.1. Цель, задачи Программы	4
1.2. Педагогическая целесообразность Программы	5
1.3. Основные принципы обучения и воспитания Программы	5
1.4. Краткая характеристика воспитанников (возрастные особенности)	6

II. Содержательный раздел

2.1. Учебный план	7
2.2. Комплексно – тематическое планирование	7
2.3. Календарный учебный график	45
2.4. Педагогические технологии	46
2.5. Планируемые результаты Программы	46
2.6. Текущий контроль	47
2.7. Педагогическая диагностика (мониторинг).	47
2.8. Формы отслеживания и фиксации планируемых результатов	47
2.9. Формы предъявления и демонстрации планируемых результатов	47
2.10. Особенности организации образовательного процесса	47

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение	48
3.2. Кадровые условия	49
3.3. Методическое обеспечение Программы	49
3.4. Дидактические материалы	49
3.5. Список литературы для педагога	49
3.6. Список литературы для родителей	50

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа Кружка «Маленькие фантазеры» Художественной направленности (Нетрадиционные изобразительные техники) (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью дополнительного образования.

Актуальность программы. Программа создана по запросу родителей (законных представителей) МАДОУ № 47 «Дельфин».

Обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Воспитанники узнают о том, что можно использовать необычные материалы для рисования: самодельные инструменты, природные и бросовые. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа составлена на основе авторской программы

1. Авторы: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: Сфера, 2006.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» - М.: «Карапуз - Дидактика», 2019.
3. Г.И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Программа составлена с учётом нормативных документов:

- ✦ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в РФ" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
- ✦ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- ✦ Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✦ "Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ" (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
- ✦ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- ✦ Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226).
- ✦ Устава МАДОУ № 47 «Дельфин».
- ✦ Положения об оказании платных услуг МАДОУ № 47 «Дельфин».

1.1. Цель Программы: формирование у воспитанников творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческой самореализации.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

1.2. Педагогическая целесообразность Программы.

На современном этапе развития общества программа отвечает запросу родителей (законных представителей) воспитанников.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, отражает основные

дидактические принципы.

Формы, методы и приемы, используемые в ходе реализации данной Программы, подобраны в соответствии с её целью, задачами и способствуют эффективной организации образовательного процесса.

Содержание программы нацелено на активизацию познавательной творческой деятельности каждого воспитанника.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

С этой целью был создан кружок по нетрадиционной технике рисования «Маленькие фантазеры». Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Обучение по данной Программе дает возможность дошкольникам развивать детский интеллект, активизировать творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. способствует снятию детских страхов, развивает уверенность в своих силах. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изобразительных техник.

Программа способствует формированию нравственных качеств личности, как ответственность, доброта, доброжелательность, дружелюбие, сочувствие.

1.3. Основные принципы обучения и воспитания:

Дидактические принципы:

- ✦ наглядность
- ✦ системность и последовательность
- ✦ сознательность и активность
- ✦ связь теории с практикой
- ✦ научность
- ✦ доступность

Принципы воспитания:

- ✦ принцип гуманистической направленности воспитания
- ✦ принцип природосообразности
- ✦ принцип культуросообразности
- ✦ принцип эффективности социального взаимодействия
- ✦ принцип ориентации воспитания на развитие социальной и культурной компетенции

1.4. Краткая характеристика воспитанников, обучающихся по Программе

Дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования личности ребенка во всех сферах: повышение интеллекта, выработка нравственных черт, проявление характера, силы воли, умение управлять эмоциями, физической подготовленности. Именно в это время проявляются совершенно новые, индивидуальные качества, растут потребности детей в получении новых знаний, навыков и умений.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4-5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активной рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Активное развитие воображения.

В дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности: формирование мотивов (зачем, почему); зарождение новых социальных потребностей (взрослые дела); интерес к моральным нормам. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира.

Занимаясь по программе «Маленькие фантазеры», дошкольники получают элементарные знания по всем образовательным областям у них развивается наблюдательность, любознательность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, чувство сопереживания, способность видеть прекрасное, формируются умения и навыки. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, умение работать в коллективе.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в месяц	Количество занятий в год	Количество часов в год
2	1	8	4	72	36

2.2. Комплексно – тематическое планирование

Младшая группа

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Что за палочки такие?	Уроки раскрепощения	Учить детей рисовать по своему желанию и настроению. Определить уровень возможных навыков у детей.	Альбомный лист, цветные карандаши
2	Солнышко лучистое	Рисование ладошкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошкой. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист, мисочка с гуашью, салфетки, иллюстрации с изображением солнышка
3	Дождик, дождик - кап, кап, кап . . .	Рисование ладошкой и пальчиками	Познакомить с техникой рисования ладошкой и пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность	Альбомный лист, мисочка с гуашью, салфетки, иллюстрации с изображением дождя. Зонт для игры.
4	Осенние деревья	Рисование ладошкой и пальчиками	Продолжаем знакомить с техникой рисования ладошкой и пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с нарисованными стволами деревьев, мисочка с гуашью, салфетки, иллюстрации с изображением осенних деревьев.
5	Курочка Ряба	Рисование ватными палочками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением контура курицы, мисочка с гуашью, ватные палочки, пшено, клей, салфетки
6	Грибы на поляне	Оттиск печаткой из картофеля	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой оттиск печаткой из картофеля. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Альбомный лист с изображением контура ножек грибов, мисочка с гуашью, печатка из картофеля, салфетка
7	Разноцветные зонтики	Рисование ватными палочками	Учить сочетать разные изобразительные техники рисования ватными палочками и рисование фломастерами. Развивать цветовосприятие.	Альбомный лист с изображением контура зонтика, мисочка с гуашью, ватные палочки, фломастеры, салфетки
8	Ягодка за ягодкой на кустике	Бумагопластика	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой скатывание, комканье бумаги. Развивать чувство композиции.	Альбомный лист с изображением контура куста, салфетки красного цвета, клей
Октябрь				

1	Дорожки.	Рисование с элементами аппликации	Создавать простую композицию, рисовать разные дорожки (волнистая, прямая, ломанная линии), аппликация из полос бумаги, надорванной бахромой (травы). Развивать чувство композиции.	Альбомный лист, цветная бумага, клей, фломастеры, салфетки
2	Каракули	Уроки раскрепощения, цветные карандаши	Учить детей свободно проводить линии разной конфигурации. Раскрепощать рисующую руку. Учить находить в линиях знакомые образы.	Альбомный лист, цветные карандаши
3	Осенние листочки	Оттиск печаткой из ластика	Познакомить с приемом печати печатками из ластика. Воспитать у ребенка художественный вкус	Лист тонированной бумаги с контуром дерева без листьев, печатки в форме листьев, гуашь в мисочках, иллюстрации с изображением деревьев
4	Разноцветные шары	Пластилинोगрафия	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пластилином. Учить скатывать маленькие шарики, прижимать к основе и растягивать пластилин по листу. Дорисовывать ниточки фломастерами. Развивать чувство формы и цвета.	Цветной картон, пластилин, дощечки, салфетки.
5	Поможем гномику	Рисование картоном	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования картоном. Побуждать детей делать добрые дела.	Лист с контуром различных щеток без щетины, гуашь в мисочках, картон с надрезами, салфетки
6	Неваляшка танцует	Аппликация с элементами рисования	Изображение неваляшки в движении (в наклонном состоянии). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	Листы бумаги, круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, гуашь, ватные палочки, салфетки, фломастеры.
7	Ягоды и яблоки на тарелке	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печатания пробкой и печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист круглой формы, мисочки с гуашью, пробки, печатка из картофеля, иллюстрации с изображением фруктов
8	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Учить создавать простую композицию: наклеивать травки (полоски бумаги, надорванные бахромой), рисовать большую репку и маленькую мышку.	Листы бумаги -разного цвета, полоски бумаги - зеленого цвета, гуашь, кисти, стаканы с водой, фломастеры, клей, клеёнки, салфетки
Ноябрь				
1	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примаками). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист с нарисованной веточкой, гуашь в мисочках, кисть, салфетки. Ветка рябины.
2	Ежик на поляне	Тычок жесткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить	Альбомный лист с контуром ежа, гуашь, жесткая кисть, салфетки

			использовать такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок. Используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	
3	Яблоко - сладкое, румяное	Обрывная мозаика	Учить создавать аппликативную картинку способом обрывной аппликации, надирать бумагу и аккуратно наклеивать на основу. Развивать чувство формы и цвета.	Квадратный лист с контуром яблока, цветные полоски, клей, клеёнка, салфетки
4	Орешки для белочки	Оттиск пробкой, мятой бумагой	Упражнять в технике печатания, учить делать оттиск пробкой (орешки) и оттиск мятой бумагой (шерстка белки). Развивать чувство цвета и ритма.	Альбомный лист с контуром белочки, гуашь в мисочках, пробки, смятая бумага, салфетки
5	Светлячок	Контрастное рисование	Знакомство с явлением контраста. Рисовать светлячка (по представлению) на бумаге темного и светлого цветов. Развивать воображение.	Листы бумаги темно- синего, черного и белого цвета, гуашь белого и желтого цвета, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой
6	Сороконожка в магазине	Оттиск пробкой	Учить рисовать в технике оттиска пробкой. Дорисовывать ватными палочками. Согласовывать пропорции.	Длинные листы или бумажные полосы, гуашь, пробки, ватные палочки, салфетки
7	Полосатые полотенца для лесных зверушек	Аппликация с элементами рисования ватными палочками	Продолжаем учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий, точек на длинном прямоугольнике. Развивать чувство ритма и цвета.	Удлиненный лист бумаги, цветная бумага прямоугольной формы, гуашь, ватные палочки. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике. Полотенца с красивыми узорами
8	Груша	Оттиск пенопластом	Продолжаем учить работать в технике оттиска штампа, познакомит с материалом: пенопласт. Дорисовывать кистью (примак). Развивать чувств формы и цвета.	Лист в форме квадрата, штамп в виде груши из пенопласта, мисочки с гуашью, кисть, стаканчик с водой, салфетки
Декабрь				
1	Зайка	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист темно- синего цвета, гуашь белая, кисть, салфетки, иллюстрации с изображением зайца
2	Домик	Оттиск пенопластом	Продолжаем учить работать в технике оттиска штампа из пенопласта. Дорисовывать кистью и ватными палочками. Развивать чувств формы и цвета.	Альбомный лист, штампы из пенопласта треугольной и прямоугольной формы, ватные палочки, мисочки с гуашью, кисть, стаканчик с водой, салфетки
3	Вьюга – завируха	Рисование «по мокрому»	Учить рисовать хаотичные узоры в технике «по мокрому». Раскрепощать рисующую руку: свободно проводить кривые линии. Развивать чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделять и	Листы белого цвета, гуашь белая и синяя, палитра, кисть, стаканчики с водой, губка, салфетки

			обозначать голубой оттенок	
4	Волшебные снежинки	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учит детей приемам работы в технике рисования восковыми мелками и акварелью. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений народного промысла Вологодские кружева.	Белые листы бумаги, восковые мелки, акварель, широкие кисти, стаканчик с водой, салфетки, картинки с вариантами снежинок. Вологодские кружева для рассматривания
5	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Соленое тесто, дощечки, формочки для выпечки, стеки, емкость с водой, салфетки.
6	Новогодние игрушки	Роспись готовых форм	Украшать игрушки из соленого теста, использовать в работе нетрадиционные материалы: ватные палочки, поролон и т.п. Развивать фантазию, самостоятельность и аккуратность.	Готовые формы из соленого теста, гуашь, кисть, ватные палочки, поролоновые тычки, тесьма
7	Серпантин танцует	Рисование двумя руками	Учить свободно проводить линии разного цвета и разной конфигурации двумя руками. Раскрепощать рисующие руки. Развивать чувство цвета и формы.	Белые листы, фломастеры, серпантин разного цвета
8	Праздничная елочка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (украсить елку). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно – образное мышление и воображение.	Ёлка искусственная, ёлочные игрушки, листы голубого цвета, гуашь, ватные палочки, салфетки.
Январь				
1	Бусы	Оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать у детей чувство ритма и цвета (чередовать бусины по цвету). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист с нарисованной ниточкой (волнистая линия), гуашь, пробки, салфетки, бусы для показа
2	Новогодние шары	Оттиск крышкой, рисование ватными палочками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать фантазию.	Новогодние игрушки (шары), гуашь, крышка для оттиска, ватные палочки, салфетки
3	Разноцветные флажки	Оттиск печаткой из картофеля	Продолжаем знакомить с техникой печатания штампа из картофеля. По желанию	Удлиненные листы или бумажные полосы, фломастеры, гуашь, штамп

			можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	из картофеля в виде флажка, салфетки
4	Бублики - баранки	Аппликация с элементами рисования пластилином	Учить наклеивать готовую форму в виде самовара, лепить угощение для куклы. Активизировать основные приемы лепки и приемы оформления поделки (бублики с маком). Развивать чувство формы, пропорции, согласованность в работе обеих рук.	Темно-синий, красный картон, силуэт самовара, пластилин желтого цвета, дощечки, клей, мак для оформления, салфетки
5	Колобок на окошке	Аппликация с элементами рисования ватными палочками	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага розового цвета в форме окна со ставнями, ватный диск, гуашь, кисть, ватные палочки, клей, иллюстрации к сказке «Колобок»
6	Колобок покатился по дорожке	Рисование с элементами аппликации	Продолжаем учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: рисование фломастерами длинной дорожки и аппликация из ватного диска (Колобок). Развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Удлиненные листы, фломастеры, ватные диски, клей, салфетки, иллюстрации к сказке «Колобок»
7	Жар - птица	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (сказочной птицы). Развивать наглядно – образное мышление и воображение.	Альбомный лист, мисочка с гуашью, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с изображением сказочных птиц
8	Перо Жар - птицы	Тычок жесткой полусухой кистью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Трафарет в виде пера, гуашь, жесткая кисть, салфетки, иллюстрации с изображением сказочных птиц
Февраль				
1	Елочка в снегу	Аппликация с манной крупой	Учить детей составлять апплякативное изображение елочки из треугольников с частичным наложением друг на друга. Показать прием украшения «снегом» манной крупой. Развивать чувство цвета и ритма.	Листы тонированные, бумажные треугольники, клей, манная крупа, салфетки, иллюстрации и репродукции с изображением зимней ели
2	Снеговик	Ватные диски	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Синие листы, ватные диски, гуашь, кисть, клей, салфетки, игрушка снеговика
3	В некотором царстве	Разные материалы по	Учить детей рисовать по мотивам знакомых сказок:	Персонажи кукольного театра-герои русских

		желанию детей	самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно – образной выразительности. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции	народных сказок. Листы бумаги белого или голубого цвета, краски, кисти, фломастеры, ватные палочки, различные штампы, салфетки
4	За синими морями, за высокими горами	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образы сказочных атрибутов- синего моря и высоких гор. Продолжаем осваивать технику обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом	Листы белого или голубого цвета, цветная бумага синего, зеленого, белого цвета, газеты, салфетки, клей, фломастеры. Изображения моря и гор(рисунки, репродукции и пр.)
5	Зимнее дерево	Рисование ладошкой и пальчиками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – крона у дерева. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист темного цвета, мисочка с гуашью, салфетки, иллюстрации с изображением зимних деревьев.
6	Самолётик	Печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, трафарет самолета, поролоновая губка, краска в мисочке, гуашь, салфетки. Изображение самолета (иллюстрации, картинки)
7	Лоскутное одеяло	Аппликация из фантиков	Учить создавать образ лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивать фантики на основу (2х2 или 3х3) и составлять коллективную композицию. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое»	Фантики (5-6 шт. разных для каждого ребенка), клей, квадратные листы для наклеивания фантиков, основа для коллективной композиции, салфетки, клеёнки. Наволочка выполненная в технике пэчворк
8	«Постираем» платочки и полотенца	Рисование ватными палочками и картоном	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на веревочке). Развивать наглядно- образное мышление.	Альбомный лист бумаги, гуашь, фломастеры, ватные палочки. Вариативные образцы узоров на квадрате и прямоугольнике. Полотенца и платки с красивыми узорами
Март				
1	Подарок маме	Тестопластика	Моделирование поделки для мамы. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Соленое тесто, дощечки, формочки для выпечки, стеки, емкость с водой, салфетки.
2	Подарок маме	Тестопластика	Украшать поделку из соленого теста, использовать в работе нетрадиционные материалы: ватные палочки, поролон и	Готовые формы из соленого теста, гуашь, кисть, ватные палочки, поролоновые тычки, тесьма

			т.п. Развивать фантазию, самостоятельность и аккуратность.	
3	Букет цветов.	Монотипия	Познакомить детей с понятием «симметричные предметы», продолжаем развивать навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканы с водой, иллюстрации с изображением цветов
4	Тюльпаны для мамы	Рисование ладошкой	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - тюльпан. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы розового цвета, гуашь зеленого, желтого и красного цвета в мисочках, кисть, салфетки, иллюстрации с изображением цветов
5	Сосульки – вообразульки	Рисование пластилином	Учить рисовать предметы в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Усиливать выразительность образа: сплющивать, скручивать, вытягивать, свивать, смешивать цвета. Развивать чувство формы.	Силуэты крыш из картона, пластилин белого, синего, зеленого цвета, салфетки, дощечки для лепки
6	Сосульки — плаксы	Аппликация с элементами рисования	Учить рисовать предметы в форме треугольника, заостряя один уголок. Вызывать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы бумаги синего и голубого цвета, кисти двух размеров. Гуашь белого цвета, карандаши цветные, стаканчики с водой, салфетки
7	Солнышко, солнышко, раскидай колечки!	Рисование ладошкой и пальчиками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Бумага голубого цвета, желтая и оранжевая гуашь в мисочках, салфетки
8	Ходит в небе солнышко	Аппликация с элементами рисования	Учить составлять образ солнца из большого круга и 7 – 10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развивать чувства формы и ритма.	Бумага голубого цвета, круги желтого, красного и оранжевого цвета, бумажные салфетки, фломастеры, цветные карандаши, клей, салфетки
Апрель				
1	Ракета	Рисование по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, трафарет ракеты, поролоновая губка, краска в мисочке, гуашь, салфетки. Изображение ракеты (иллюстрации, картинки)
2	Звёздочки	Оттиск штампа из моркови	Продолжаем знакомить с техникой печатания штампами. Показать приём	Лист темного цвета, мисочки с гуашью, печатка из моркови в виде звездочки,

			получения отпечатка. Учить рисовать звезды. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	иллюстрации с изображением звездного неба
3	Облака	Мятая бумага	Учить создавать образ облаков. Продолжаем осваивать технику обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом	Листы белого или голубого цвета, цветная бумага белого цвета, салфетки, клей. Изображения облаков, неба
4	Ручеек и кораблик	Аппликация с элементами рисования зубной щёткой	Учить составлять изображение кораблика из готовых форм. Рисовать ручеек по представлению зубной щёткой. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать. Развивать чувство формы и композиции	Лист светло – голубого цвета, бумажные формы – трапеции и треугольники, клей, гуашь в мисочке, зубная щетка, салфетки. Изображения кораблей в море (репродукции, иллюстрации и пр.)
5	Почки и листочки	Рисование пластилином	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек размещать листочки. Формировать представления о сезонных (весенних) в природе изменениях. Развивать наглядно – образное мышление, воображение.	Альбомный лист, фломастеры, пластилин, дощечки, салфетки
6	Жили у бабули два весёлых гуся	Рисование ладошкой (двумя руками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - гусей. Дорисовывать детали ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Бумага зелёного цвета, белая и серая гуашь в мисочках, ватные палочки, гуашь, салфетки. Картинки с изображением сказочных гусей
7	Мостик	Пластилинография	Вызывать интерес к моделированию мостика из «бревнышек», подбирать по длине (лишнее отрезать стеклой). Создавать композицию из ручейка и мостика.	Картон зеленого цвета с контурами ручейка, пластилин, стека, дощечки, салфетки
8	Платок для куклы Маши	Разные материалы по желанию детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Квадратные и треугольные листы, гуашь, кисть, ватные палочки, пробки, поролоновые тычки, штампы, фломастеры, салфетки.
Май				
1	Салют	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить создавать выразительный образ салюта в ночном небе, используя технику тычка. Закрепить навыки работы в данной технике.	Темные листы, жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации с изображением салюта
2	Мойдодыр	Рисование с элементами	Учить создавать веселые композиции: наклеивать	Силуэты разных игрушек, фломастеры, цветные

		аппликации	готовые силуэты, рисовать на них «грязные» пятна, дорисовывать «емкость» для купания. Развивать воображение.	карандаши, альбомные листы, клей, салфетки
3	Лебедь	Рисование ладошкой	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лебедя. Дорисовывать детали ватными палочками. Развивать чувство цвета.	Бумага голубого цвета, белая гуашь в мисочках, ватные палочки, гуашь, салфетки. Картинки с изображением лебедей
4	Ландыши	Рисование ватными палочками	Продолжаем учить работать в технике рисования ватными палочками, Дорисовывать кистью (стебелёк и листочек). Развивать чувств формы и цвета.	Голубые листы, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки
5	Цыплята и одуванчики	Оттиск поролоновым тычком	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования - создавать образы цыпленка и одуванчика. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Зеленые листы, гуашь, поролоновый тычок, ватные палочки, салфетки
6	Божья коровка	Аппликация с элементами рисования	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Картон в форме листочка, ватные диски, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки. Картинка с изображением божьей коровки
7	Гусеница	Оттиск пробкой	Продолжаем учить работать в технике оттиска пробкой, Дорисовывать ватными палочками. Развивать чувств формы и цвета.	Голубые листы, гуашь, пробки, ватные палочки, салфетки. Изображения гусеницы на листочке
8	Бабочка	Монотипия	Продолжаем знакомить детей с симметричными несимметричными предметами, развиваем навыки рисования гуашью. Учить изображать бабочку в технике монотипии	Альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки. Изображения разных бабочек (картинки, иллюстрации и пр.)

**Календарно - тематическое планирование
Средняя группа**

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Картинки для наших шкафчиков.	Рисование с элементами аппликации	Учить рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок; сочетать рисование цветными карандашами с аппликацией. Воспитывать интерес к детскому саду.	Квадратные листы 20х20см, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
2	Посмотри в	Уроки	Учить детей рисовать простые	Альбомный лист, цветные

	окошко.	раскрепощения; развитие творческого мышления	сюжеты по замыслу. Выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель. Воспитывать любознательность.	карандаши, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки. Видоискатели – деревянные или картонные рамки разной формы и величины
3	Сказочный лес.	Аппликация из природного материала с элементами рисования восковыми мел	Продолжаем учить детей использовать в своей работе разные материалы (сухие листья, восковые мелки), учить видеть сходство (лист напоминает крону дерева). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество и фантазию.	Разноцветные листы, формата А-4, восковые мелки, клей, салфетки
4	Осенний букет (коллективная работа)	Аппликации из природного материала, пластилин	Учить детей составлять цветок из семян дыни и арбуза на пластилиновой основе. Вызывать интерес к оформлению цветами коллективной композиции.	Пластилин, семена дыни и арбуза, дощечки, основа для коллективной композиции
5	Осеннее дерево	Рисование ладошкой и пальцами	Учить детей создавать яркий образ дерева, путем отпечатка ладошки. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Альбомный лист, мисочка с гуашью, салфетки, иллюстрации с изображением осенних деревьев.
6	Золотые подсолнухи.	Аппликация с элементами рисования	Учить составлять красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции	Круги желтого цвета, цветной картон для фона, ножницы, гуашь, ватные палочки, салфетки, искусственные цветы подсолнуха
7	Разноцветные дорожки	Уроки раскрепощения	Создавать простую композицию, рисовать разные дорожки: волнистая, прямая, ломаная линии. Отрабатывать силу нажима на карандаш. Развивать чувство композиции и цвета. Развивать фантазию: веселое путешествие друзей	Альбомный лист, цветные карандаши, фломастеры. Игрушки для игры (котенок, лягушонок, рыбка)
8	Посадим для мишки кусты малины	Рисование и пластилин	Продолжаем учить рисовать разными художественными материалами и использовать разные техники. Побуждать детей делать добрые дела. Учить выполнять работу последовательно.	Альбомный лист, фломастеры, пластилин, стека, дощечки, салфетки
Октябрь				
1	Тёплые краски осени.	Печатание сухими листочками	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями. Закрепление знаний о теплой цветовой гамме. Формирование навыков создания несложной цветовой композиции	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Гроздь винограда.	Оттиск пробкой	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – оттиск пробкой и рисование ватными палочками. Учить работать аккуратно, не	Альбомные листы с контуром грозди, гуашь, пробки, ватные палочки, салфетки. Муляж грозди винограда

			выходить за контур. Познакомить с фиолетовым цветом (красный + синий)	
3	Яблоки для ёжика.	Оттиск печаткой из моркови и рисование восковыми мелками	Продолжаем побуждать детей делать добрые дела. Учить использовать восковые мелки, определять соответствие цвета (иголки-короткие черные штрихи, трава- зеленые штрихи и т.д.). Продолжаем закреплять умение делать оттиск пробкой, работать последовательно и аккуратно.	Альбомный лист с нарисованным ежиком, восковые мелки, печатка из моркови, гуашь, салфетки.
4	Мухомор	Рисование с элементами аппликации из природного материала, скатывание бумаги	Продолжаем учить сочетать в работе разные изобразительные техники (рисование кистью, аппликация). Учить детей правильно держать ножницы, делать прямые надрезы на полосе бумаги. Продолжаем знакомить детей с темой: «Грибы». Развивать чувство цвета и композиции. Учить работать последовательно и аккуратно.	Альбомные листы голубого цвета, краска гуашь, кисти, клей, салфетки, сухие листья для аппликации.
5	Холодные краски осени.	Рисование по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус	Альбомный лист, трафареты листьев, гуашь, поролон, салфетки, плакат «Цвет»
6	Опята дружные ребята!	Рисование ладошкой и оттиск штампа из моркови	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (грибов на пеньке). Уточнить представление о строении грибов. Воспитывать интерес к познанию природы.	Альбомный лист светло зеленого цвета, мисочка с гуашью, штамп из моркови в виде шляпки гриба, салфетки, иллюстрации с изображением грибов.
7	Кисть рябины, гроздь калины	Рисование ватными палочками, тычком из поролона	Учить рисовать кисть ягод ватными палочками, поролоновым тычком или пальчиками (по выбору), а листок – приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закреплять представление о соплодии (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета	Листы фиолетового, голубого, синего цвета для свободного выбора фона, гуашь, ватные палочки, поролоновый тычок. Ветка рябины.
8	Соберем урожай	Оттиск пробкой и печаткой из картофеля	Продолжаем знакомить детей с темой «Заготовка овощей на зиму». Учить делать оттиск пробкой и штампа из картофеля. Развивать глазомер, аккуратность.	Альбомные листы с нарисованными банками, пробки, печатка из картофеля, гуашь
Ноябрь				
1	Яблоко с червячком.	Пластилинография	Учить создавать пластилиновую композицию из 2-3 элементов разной формы. Показать возможности преобразования. Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство юмора	Пластелин, цветной картон ½ А-4, дощечки, стеки, салфетки, картинки с разными вариантами размещения элементов
2	Котенок и разноцветные клубочки	Аппликация и пластилинография	Продолжаем учить выполнять работу последовательно. Приклеивать готовую форму, дорисовывать детали, аккуратно работать с пластилином.	Цветной картон А-4, контур котенка, клей, пластилин дощечки, стеки, салфетки

			Развивать мелкую моторику.	
3	Мышонок и сыр	Аппликация с элементами рисования	Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 1) построение аппликативной композиции на одной геометрической форме (треугольниках); 2) оформление аппликации графическими средствами. Развивать композиционные умения	Цветная бумага, треугольники цветной бумаги, разного размера, клей, салфетки, фломастеры
4	Совушка – сова	Рисование ладошкой и пальцами	Продолжаем знакомить детей с темой «Птицы». Рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни совы. Учить рисовать птицу конструктивным способом. Направлять на самостоятельный поиск способа передачи движения птиц. Воспитывать интерес к природе. Учить работать аккуратно.	Альбомный лист, гуашь, салфетки, ватные палочки, игрушка совы.
5	Храбрый петушок	Рисование ладошкой	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – хвост петуха, гребешок и борода. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомный лист, силуэт петушка, гуашь в мисочка, клей, салфетки, игрушка - петушок
6	Горошек для петушка	Аппликация с элементами рисования пальцами	Учить рисовать разные линии (волнистые, прямые и т.п.): стебли горошка. Приклеивать готовую форму, дорисовывать пальчиком. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Альбомный лист, гуашь, клей, фломастеры, готовая форма (стручок), салфетки, игрушка - петушок
7	Капуста для зайки	Рисование с элементами аппликации	Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления уголков; капусту – способом обрывания и накладной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	Альбомный лист с нарисованным зайцем, прямоугольники оранжевого и зеленого цвета, ножницы, клей, салфетки.
8	Мышка и репка	Рисование с элементами аппликации	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки: рисовать красками «большую» репку и аппликативно «маленькую» мышку. Развивать ориентировку в пространстве, закрепить понятия: «над», «под», «слева», «справа», «вверху», «внизу».	Альбомные листы, контуры мышки, гуашь, кисти, стаканчик с водой, клей, салфетки. Образцы с различным расположением мышки на листе.
Декабрь				
1	Пушистый кот	Рисование пластмассовой вилкой	Учить рисовать выразительный образ кота, использовать пластмассовую вилку. Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков. Развивать воображение и мышление.	Альбомный лист с нарисованным кругом, гуашь, кисть, пластмассовая вилка, салфетки, игрушка - кот
2	Что снится	Уроки	Учить рисовать несложную	Альбомные листы с

	коту Ваське?	раскрепощения развитие фантазии	предметную или сюжетную картинку. Развивать творчество и фантазию. Совершенствовать навыки работы цветными карандашами или восковыми мелками.	нарисованным спящим котом, цветные карандаши и восковые мелки, игрушка – кот.
3	Укрась свитер узором.	Монотипия	Вызывать интерес к декоративному оформлению «свитера». Продолжаем побуждать делать добрые дела. Учить придумывать самостоятельно рисунок орнамента. Развивать творчество и фантазию.	Трафарет в виде свитера, гуашь, ватные палочки, кисти, салфетки
4	Снежинки невидимки	Рисование свечой и акварелью	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Альбомный лист, свеча, акварель, кисти, салфетки. Разного вида снежинки
5	Зайка	Рисование жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ зайки на основе круга (голова), передавать движение (сидит, стоит, прыгает, поднимает ушки или опускает). Совершенствовать умения владения кистью и красками. Развивать воображение и мышление. Воспитывать интерес к познанию природы.	Альбомный лист синего цвета с нарисованным кругом, белая гуашь, жесткая кисть, игрушка - заяц
6	Варежки, перчатки	Рисование ладошкой и ватными палочками	Вызывать интерес к изображению и оформлению «перчаток» (или «варежек») по своим ладошкам – правой и левой. Учить аккуратно и уверенно обводить кисть руки, самостоятельно создавать орнамент. Развивать фантазию и творчество.	Альбомный лист, фломастеры, гуашь, ватные палочки, салфетки. Куклы Манечка и Ванечка
7	Новогодние игрушки	Лепка из соленого теста	Учить делать новогодние игрушки из соленого теста, украшать фольгой, мишурой и декоративными звездочками. Развивать мелкую моторику. Учить проявлять фантазию и творчество.	Соленое тесто, фольга, мишура, декоративные звездочки, новогодние игрушки
8	Праздничная ёлочка	Рисование с элементами аппликации	Учить составлять аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	Бумажные квадраты зелёного цвета одинакового или разного размера, альбомные листы, ножницы, клей, гуашь, ватные палочки, салфетки. Новогодние открытки.
Январь				
1	Ангел	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать выразительный образ ангела, путем аппликации, дорисовки фломастерами. Развивать самостоятельность,	Альбомный лист розового цвета, ажурные салфетки, ножницы, клей, фломастеры, колокольчик

			творчество и воображение. Воспитывать доброжелательность.	- ангел
2	Снеговики	Аппликация из ватных дисков с элементами рисования ватными палочками	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Темный картон, ватные диски, гуашь, ватные палочки, клей, салфетки. Картинки с изображением снеговиков
3	Веселые осьминоги	Рисование ладошкой	Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони (усложнение - двумя руками) и дорисовывать их до определенного образа (осьминогов). Рисовать водоросли, камни пальчиками или ватными палочками (по желанию детей) Развивать наглядно – образное мышление и воображение, усидчивость и аккуратность.	Синие и голубые листы, гуашь в мисочках, салфетки
4	Зимний лес	Рисование ладошкой, игры с красками	Продолжаем учить рисовать ладонью и пальчиками. Показать многообразие образов в оттиске ладони (крона дерева, хвост петуха, осьминог и т.д.). Развивать у детей чувство ритма и цвета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Синие, голубые, фиолетовые, розовые листы, гуашь в мисочках, салфетки
5	Как розовые яблоки на ветках снегири	Оттиск пробкой с элементами аппликации	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать у детей чувство ритма и цвета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги светло – голубого цвета, гуашь, готовые формы головы, крыльев, хвоста, клей, салфетки
6	Прилетайте в гости к нам	Рисование с элементами аппликации из скатанной бумаги	Учить рисовать птиц конструктивным способом. Направлять на самостоятельный поиск способа передачи движения птиц. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе. Желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	Альбомные листы с нарисованной кормушкой, гуашь, кисти, салфетки желтого цвета, клей.
7	Два жадных медвежонка	Монотипия	Продолжаем учить создавать сюжетный рисунок по художественному произведению. Совершенствовать навыки работы кистью и красками. Воспитывать нравственные качества: жадность – это плохо и т.п.	Альбомные листы с нарисованной лисой, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.
8	Избушка ледяная и лубяная	Аппликация с элементами рисования	Учить создавать на одной аппликативной основе (стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат) разных образов сказочных избушек – лубяной для зайчика и ледяной для лисы. Развивать творческое мышление и	Листы бумаги синего, голубого цвета, бумажные квадраты разного цвета и размера, белая гуашь, ватные палочки, клей, салфетки. Персонажи кукольного театра – лиса и заяц.

			восприятие. Воспитывать интерес к народной культуре.	
Февраль				
1	Павлин	Рисование ладошкой с элементами аппликации	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – хвост павлина. Приклеивать готовую форму туловища павлина. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Вызывать у детей интерес к миру природы, формировать представления о ней.	Тонированные листы, гуашь в мисочках, готовая форма туловища павлина, клей, салфетки. Иллюстрации с изображением павлина
2	Мороженое	Аппликация с элементами рисования	Учить детей наклеивать ватные диски, аккуратно раскрашивать ватные диски, «оживлять» разными цвета. Закреплять умение складывать прямоугольник пополам, срезать уголок по диагонали, аккуратно работать ножницами, наклеивать бумажный треугольник, дорисовывать фломастерами. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Вызывать у детей положительные эмоции.	Цветной картон, ватные диски, гуашь, кисть, фломастеры, цветные треугольники, клей, салфетки. Куклы Манечка и Ванечка для театрализации
3	Пингвины на льдине	Восковые мелки и акварель	Продолжаем знакомить детей с темой «Птицы». Рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни пингвинов. Учить рисовать птицу конструктивным способом. Направлять на самостоятельный поиск способа передачи движения птиц. Воспитывать интерес к природе. Учить работать аккуратно.	Альбомный лист, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки.
4	Цветы - сердечки	Рельефная лепка из солёного теста	Создавать у детей хорошее настроение, желание делать добрые дела. Учить работать с соленым тестом последовательно и аккуратно. Совершенствовать навыки работы красками гуашь. Развивать воображение.	Соленое тесто, дощечки, стеки, гуашь, кисти, салфетки.
5	Веселые вертолёты	Рисование по трафарету	Учить рисовать вертолет по трафарету. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции. Воспитывать интерес к различным видам транспорта.	Альбомный лист, простые карандаши для контура, трафареты вертолета, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки.
6	Быстрокрылые самолёты	Рисование с элементами аппликации	Учить изображать самолет из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменять детали: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали. Продолжаем учить рисовать восковыми мелками (широкой и узкой стороной).	Цветная и белая бумага, клей, фломастеры, восковые мелки, готовые бумажные формы, ножницы, клеёнки, салфетки
7	Кораблик в море	Чёрный маркер и акварель	Продолжаем знакомить детей с событиями, которые происходят в нашей стране: Праздник 23	Альбомный лист, черный маркер, акварель, кисть, стаканчики с водой,

			февраля. День Защитника Отечества! Учить делать кораблик аппликативным способом. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изоделятельности.	салфетки. Иллюстрации с изображением кораблей
8	Праздничный торт	Рисование ватными палочками, оттиск штампами	Создавать у детей хорошее настроение, желание делать добрые дела. Учить рисовать последовательно и аккуратно. Совершенствовать навыки работы кистью и красками гуашь. Развивать воображение	Альбомные листы с нарисованной тарелочкой, гуашь, кисти, пробки, ватные палочки, салфетки, иллюстрации с тортами.
Март				
1	Букет для мамы	Оттиск штампом из картофеля	Упражнять в технике печатания.. Развивать у детей композиционные навыки, красиво располагать изображение на листе; чувство ритма и цвета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально и в коллективе.	Большая основа для коллективной композиции, альбомные листы для индивидуальной работы, штампы из картофеля в виде цветка, гуашь в мисочках, салфетки
2	Открытка - ромашка	Аппликация с элементами рисования	Продолжаем знакомить детей с событиями, которые происходят в нашей стране: 8 марта – Международный женский день! Учить делать открытку для мамы аппликативным способом. Развивать творческое мышление. Воспитывать интерес к изоделятельности и отражению полученных представлений в своей работе.	Разноцветный картон, круги разного диаметра, ножницы, клей, салфетки
3	Укрась вазу для цветов	Аппликация с элементами рисования	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (оттиск штампа). Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать фантазию и воображение.	Цветные лисы, силуэты ваз, штампы из картофеля и моркови, пробки, клей, салфетки.
4	Весёлые матрёшки	Рисование по трафарету	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрёшку по трафарету. Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	Альбомный лист, простые карандаши для контура, трафареты матрёшек, гуашь, кисти, ватные палочки, салфетки. Матрёшки для натуры.
5	Чайный сервиз для игрушек	Рисование ватными палочками	Продолжаем учить сочетать в работе разные изобразительные техники (аппликация с элементами рисования) Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать чувство цвета и ритма. Учить работать последовательно и аккуратно.	Альбомный лист, круги разного диаметра, ножницы, гуашь, ватные палочки, салфетки.
6	Красивые салфетки	Аппликация, оттиск штампов	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать	Бумажные квадраты и круги, гуашь, штампы,

			предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать у детей чувство ритма и цвета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	кисти, салфетки. Декоративные салфетки
7	Веселый клоун	Оттиск поролона с элементами аппликации	Создавать у детей хорошее настроение, желание делать добрые дела. Учить рисовать последовательно и аккуратно. Дополнять картинку аппликацией. Совершенствовать навыки работы кистью и красками гуашь. Развивать воображение	Альбомный лист с нарисованным контуром головы, круги красного цвета – нос, $\frac{1}{2}$ декоративной салфетки – жабо, гуашь, кисти, клей, салфетки.
8	Воробьи в лужах	Аппликация с элементами рисования	Показать прием обрывания бумаги - лужа. Дополнять композицию птицами, рисование красками гуашь. Продолжаем знакомить с сезонными изменениями в природе. Развивать внимание и аккуратность.	Альбомный лист, $\frac{1}{4}$ листа синего цвета -лужа, гуашь, клей, салфетки.
Апрель				
1	Сосульки на крыше	Обрывная аппликация	Вызывать интерес к созданию композиции «Сосульки на крыше дома». Продолжать учить резать ножницами или обрывать, самостоятельно регулировать длину разрезов. Показать способ вырезания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета, формы и ритма.	Листы синего, фиолетового цвета, $\frac{1}{2}$ листа белого цвета – сосульки, ножницы, клей, салфетки.
2	Подснежники	Пластилинография	Учить передавать образ подснежника, совершенствуя умения детей скатывать кусочки пластилина, сплющивать шарики на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Поддерживать желание доводить начатое дело до конца.	Плотный картон синего, голубого цвета, пластилин, салфетки, доска для лепки, иллюстрации с изображением подснежника
3	Звездное небо	Волшебные картинки: рисование свечой, восковыми мелками и акварелью	Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. Побуждать детей передавать в рисунке картинку космического пейзажа. Продолжаем знакомить детей со свойствами разных художественных материалов: рисование свечой, восковыми мелками и акварелью, эффект «волшебных картинок».	Альбомный лист, восковые мелки, свеча, акварель, кисти, салфетки.
4	Ракеты и кометы	Аппликация из бумаги разной фактуры	Учить создание аппликативные картины на космические темы. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствовать обрывную аппликацию	Листы бумаги темно – синего, фиолетового, черного цвета, бумажные формы для вырезания и наклеивания ракет, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
5	Мышонок - моряк	Аппликация с элементами рисования	Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию,	Листы голубого или фиолетового цвета, цветная бумага

			включающую героя - храброго мышонка и препятствия, которые он преодолевает. Показать возможность сочетания изобразительных техник (рисования и аппликации). Развивать способность к композиции.	прямоугольной и квадратной формы, ножницы, клей, гуашь, кисти, салфетки
6	Паучок на паутинке	Кляксография с трубочкой	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Альбомный лист, готовые формы паучка, гуашь, кисти, клей, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, салфетки
7	Кошка и воздушные шары	Оттиск пробкой с элементами рисования и аппликации	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать у детей чувство ритма и цвета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Альбомные лист, контур кошки, пробки, гуашь, фломастеры, клей, салфетки. Воздушные шары
8	Платье для куклы Маши	Разные материалы по желанию детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Силуэт в виде платья белого цвета, гуашь, штампы, пробки, ватные палочки, кисти, образцы с различными узорами.
Май				
1	Лебеди на пруду	Рисование ладошкой и ватными палочками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (птицы). Развивать наглядно – образное мышление и воображение.	Синие, голубые листы, белая гуашь в мисочках, гуашь, ватные палочки. Иллюстрации с изображением лебедей
2	Салют	Кляксография с трубочкой	Продолжаем Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Темные листы, гуашь, стаканчики с водой, кисти, коктейльные трубочки, салфетки. Иллюстрации с изображением салюта
3	Цветущая веточка яблони	Оттиск пробкой с элементами рисования и аппликации	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Цветной картон, фломастеры, пробки, гуашь в мисочках, готовые листочки к веточке, клей, салфетки
4	Баба Яга	Рисование с элементами аппликации	Учить создавать несложный сюжет по предложенной теме, сочетать в работе элементы рисования и аппликации. Совершенствовать навыки работы ножницами, клеем и кистью. Развивать внимание, композиционные навыки.	Альбомный лист, гуашь, прямоугольники коричневого цвета, ножницы, клей. Иллюстрации сказочного героя.
5	У солнышка в гостях	Тычок жесткой кистью с элементами аппликации	Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Подвести к пониманию обобщенного способа изображения разных птиц (цыпленка и утенка), продолжаем учить рисовать ватными палочками. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. Развивать	Альбомный лист, гуашь, жесткая кисть.

			чувство цвета, формы и композиции.	
6	Радуга - качели	Фантазийное рисование	Продолжаем учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. Вызывать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветовосприятию. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы голубого, фиолетового цвета, гуашь, кисть, плакат «Радуга»
7	Пчелиный рой	Скатывание бумаги	Развивать практические умения и навыки детей при создании образа, посредством скатывания бумаги.	Цветной картон, силуэт пчелы, салфетки желтого и коричневого цвета, клей, салфетки.
8	Волшебные картинки	Рельефные трафареты	Продолжаем знакомить детей с нетрадиционными техниками в рисовании (рельефные трафареты). Закрепить с детьми понятия контур рисунка. Развивать самостоятельно.	Бумага для рисования, восковые мелки, рельефные трафареты

Календарно-тематическое планирование Старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Программное содержание	Оборудование
1	2	3	4	5
Сентябрь				
1	Летний луг	Восковые мелки + акварель, печать по трафарету	Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете	Бумага для рисования, восковые мелки, акварель, трафареты цветов, гуашь в мисочках, кисти, поролоновые тампоны.
2	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Силуэты симметричных и несимметричных предметов в иллюстрации бабочек, лист бумаги, белый квадрат, гуашь, кисть простой карандаш
3	Ветка рябины (с натуры)	Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Альбомный лист, ветка рябины, гуашь в мисочках (в том числе оранжевая и алая), кисти, влажные салфетки
4	Фотографи я листа	Печатание листьями	Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Совершенствовать навыки рисования кляксами.	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья

5	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закреплять умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями	Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей
6	Цветные ладошки (фантазийные композиции)	Аппликация силуэтная с элементами рисования	Вырезание по нарисованному контуру: составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов	Цветная бумага, ножницы, простые карандаши, клей, гуашевые краски и листы белой бумаги
7	Березовая роща	Рисование свечой	Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разно фактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, восковые мелки
8	Кошки на окошке	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Создание композиции из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы	Бумажные квадраты разного цвета и размера («окошки» и кошки), ножницы, клей, фломастеры, цвет карандаши. Схемы симметричного вырезания и варианты образов кошек, варианты декора для занавесок
Октябрь				
1	Натюрморт из фруктов	Пластилинография	Продолжать учить изображать фрукты, совершенствовать навык работы с пластилином	Картон, пластилин, стеки, салфетки, иллюстрации с натюрмортами
2	«Овощи на подносе»	Рисование акварелью по туши	Развивать представления о форме предметов, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью	Бумага, тушь, кисточки, акварель, салфетки, емкость с водой
3	Деревья смотрят в лужи	Монотипия по сырому	Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Альбомный лист, репродукции с осенними пейзажами, гуашь, кисть, емкость с водой
4	Осенние мотивы	Раздувание краски	Познакомить с новым способом-раздувание краски. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение и фантазию	Репродукции с осенними пейзажами, гуашь, кисть. Трубочки для коктейлей, бумага, стаканчик с водой
5	Мое любимое платье или свитер	Оттиск печатками, рисование пальчиками	Закреплять умение украшать платье или свитер простым узором, используя в центре крупное одиночное украшение (цветок и др.), а по вороту – мелкий узор в полосе	Платья и свитера, вырезанные из бумаги, разные печатки, гуашь в мисочках, рисунки одежды. Одежда кукол

6	Сегодня мы волшебник и	Рисуем мыльными пузырями	Совершенствовать новую технику рисования мыльными пузырями. Развивать фантазию, воображение.	Разведенные мыльные пузыри (шампунь, гуашь, вода) лист бумаги и трубочка для коктейля
7	Зачем человеку зонт?	Работа с трафаретом	Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе. Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-двигательную координацию.	Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон для печати, гуашь
8	Как прекрасен мир природы	Рисование с элементами аппликации	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Репродукции с осенними пейзажами, гуашь, кисть, стаканчик с водой, цветная бумага, ножницы
Ноябрь				
1	Листья на ветру	Графический граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение ветра с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности.	Полу картон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (1 капля на 1 ст. л. туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами
2	Улетаем на юг	Кляксография	Знакомить детей с правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Белый лист, пластмассовая ложечка, мисочки с жидкой гуашью, поролоновые тампоны
3	Рисунок ветра	Выдувание из трубочки	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха. Развивать фантазию	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
4	Кони на лугу	Тычок кистью и рисование ладошкой	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.	Картинки или рисунки с изображением лошадей, листы бумаги, гуашь, кисть, салфетки
5	Необычная посуда	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ».	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах	Лист бумаги, гуашь, кисти, мисочки для печати, печатки, трафареты, поролоновые тампоны, посуда или ее рисунки, педагогические эскизы; различные предметы, которые можно обводить
6	Первый снег	Монотипия, рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать	Тонированные темно-голубого, темно-синего, фиолетового цвета листы бумаги, иллюстрации с

			чувство композиции	зимними пейзажами, белая гуашь
7	«Жила – была конфета» (витрина магазина)	Аппликация с элементами рисования	Развитие композиционных умений; передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов..	Набор цветной бумаги, гуашь, кисти, фантики, фломастеры, клей, ватные палочки
8	Зимние напевы	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.	Альбомный лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, зубная щетка, карандаш, салфетка, репродукции с зимними пейзажами
Декабрь				
1	Фантазируем	Волшебная ниточка	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Альбомный лист, нитки №10, веревка, гуашь разного цвета.
2	Кораблик в море	Живопись по – мокрому, акварельные мелки	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Акварель, акварельные мелки, бумага, кисти
3	Сова и синица	Пластилинография	Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полу объеме при помощи пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Цветной картон, картинки с изображением птиц, пластилин, стека, салфетки
4	Веселые снежинки на зимних деревьях	Граттаж	Учить изображать зимние деревья, украшать их снежинками. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Тонированные темно-голубого, темно-синего, фиолетового цвета листы бумаги, иллюстрации с зимними пейзажами, зубочистки
5	Морозные сказочные узоры	Фотокопия – рисование свечой	Вызвать у детей желание передать в рисунке свои впечатления с помощью доступных средств выразительности. Развивать зрительное восприятие и творческое воображение. Продолжать учить детей использовать в работах нетрадиционный метод рисования – свечой.	Альбомный лист, свеча, акварель, кисть, стакан с водой
6	Зимние узоры	Граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	Альбомный лист, подготовленный под граттаж синего цвета, палочка с заточенными концами
7	Елочка нарядная	Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие	Нарядная елочка, тонированные светлой краской листы бумаги, гуашь, кусочки поролона, салфетка
8	Дед Мороз	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности	Альбомный лист, гуашь, кисточка, емкость с водой, салфетка, соль в солонке

Январь				
1	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мятая бумага	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать поролоном, пенопластом. Развивать воображение, творчество.	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, пенопласт, поролоновые тампоны, смятая бумага
2	Музыкальный рисунок	Фантазийное рисование	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой
3	Зимний лес	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева	Белые листы, гуашь, кисти, иллюстрации с зимним лесом
4	Сказочная птица	Рисование ладошкой и ватными палочками	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию.	Тонированные листы, гуашь, палитра, ватные палочки, салфетки
5	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение	Упражнять в комбинировании двух техник при объемном изображении	Плотная бумага серого цвета, гуашь, кисть, салфетки красного цвета, клей
6	Медведь	Рисование цветной тушью по мокрой бумаге	Знакомить детей с работой тушью по мокрому листу, работой разными инструментами, развивать зрительно-двигательную координацию	Альбомный лист, цветная тушь в неглубоких емкостях, перышко для туши, кисточки, салфетки
7	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Листы бумаги, черный маркер, акварель, кисть, гуашь в мисочках, пробки, эскизы и иллюстрации с изображениями различных машин
8	«Весело качусь я под гору в сугроб...»	Рисование с элементами обрывной аппликации	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	Альбомный лист, цветные и простой карандаши, фломастеры, цветная бумага, клей, клеёнки, салфетки
Февраль				
1	Дома в городе снеговиков	Бумагопластика и рисование	Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.	Цветная и белая мягкая бумага, салфетки белого цвета, ножницы, клей, клеёнки, цветные карандаши, пастельные мелки
2	Зимний лес	Рисование цветовыми пятнами	Развивать чувство цвета, закрепить понятие о холодных цветах. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном	Альбомные листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, иллюстрации с зимним лесом
3	Банка варенья для Карлсона	Фигурная аппликация, оттиск печатки из моркови	Составлять оригинальные композиции из однородных элементов на силуэтах банок разной формы	Цветные и белые листы бумаги, ножницы, клей, печатки из моркови, гуашь, салфетки,
4	Летят самолеты	Рисование с использованием	Продолжать знакомить детей с техникой печати, упражнять в	Пищевая пленка для печати, трафареты с

		печати пищевой пленкой	раскрашивании пленки и работе с трафаретом, развивать аккуратность при выполнении работы	изображением самолетов, можно добавить облака, гуашь, салфетки
5	Галстук для папы	Оттиск пробкой, печатками из ластика, «знакомая форма – новый образ».	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Развивать чувство ритма	Бумажные силуэты галстуков разной формы и цвета, гуашь, пробки, печатки, ватные палочки
6	Северное сияние	Рисование цветовыми пятнами и целлофановый пакет	Воплощение творческого замысла посредством выполнения работы в нетрадиционной технике.	Альбомные листы, гуашь, кисть, стаканчик с водой, целлофановый пакет
7	Белые медведи	Оттиск поролоном печать по трафарету	Продолжать знакомить детей с техникой печати, упражнять в работе с трафаретом, развивать аккуратность при выполнении работы	Тонированные листы, трафарет, поролоновый тычок, гуашь, картинки с изображением белого медведя
8	Семеновские матрешки	Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие	Семеновские матрешки – силуэты, печатки с элементами узоров, гуашь, ватные палочки, кисти
Март				
1	Волшебные цветы для мамы	Кляксография с ниточкой	Совершенствовать навыки работы в технике кляксография. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать у детей творческое воображение.	Альбомный лист, нитки №10, гуашь разного цвета.
2	Мимоза	Пластинография	Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощрять детское творчество, инициативу.	Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки
3	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
4	Солнышко, улыбнись!	Аппликация наложение с элементами рисования	Создавать многоцветные аппликативные образы солнца. Развивать фантазию. Вызывать эмоциональное отношение к образу.	Цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, гуашь, ватные палочки
5	Ранняя весна	Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой	Иллюстрации с весенним пейзажем, альбомные листы, гуашь, кисть, губка, емкость с водой
6	Фрукты на столе	Печать поролоном, мягкая бумага, пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Альбомный лист, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
7	Чудесные превращения «кляксы»	Кляксография рисование-экспериментирование	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм, развивать воображение	Краски – акварельные, гуашевые, цветная тушь, кисточки, губки, штамповки, трубочки для коктейля, газеты для сминания, банки с водой

8	Какого цвета весна	Восковые мелки и краски	Активизировать технические навыки работы с гуашью и акварелью, используя нетрадиционные приемы в рисовании	Иллюстрации с весенним пейзажем, альбомные листы, гуашь, акварель, восковые мелки, кисть, губка, емкость с водой
Апрель				
1	Космические дали	Рисование теплым пластилином	Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.	Плотная бумага или картон, пластилин, стека, салфетки, карандаш.
2	Космический пейзаж	Граттаж	Научить новому способу получения изображения – граттажу. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент	Лист плотной бумаги, свеча, клей ПВА, гуашь, зубочистки
3	«Кто, кто в теремочке живет?»	Различные	Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции.	Печатки, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, жесткая кисть, альбомные листы, рисунки с изображением сказки.
4	Грачи прилетели	Рисование поролоном и печатками из ластика	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник, воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц	Печатки из ластика, поролоновые тампоны, гуашь, альбомные листы, рисунки с изображением стаи птиц
5	Весенние картинки в лужах	Монотипия	Познакомить с техникой изображения пейзажа – монотипией, закрепить понятие о симметрии. Учить подбирать цветовую гамму в соответствии с сюжетом	Иллюстрации с весенним пейзажем, с отображением в лужах. Акварель, губки для смачивания бумаги, альбомный лист
6	Закат солнца	Рисование по мокрому. Монотипия.	Учить выделять главное в пейзаже, определять изменение цвета и различать цветовой тон	Влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные карандаши.
7	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет ...»	Пластилинография	Знакомство с новым приемом рельефной лепки-цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение тема и усиление эмоциональной выразительности	Пластилин разных цветов, картон разной формы и разных размеров, стеки.
8	Подводный мир	Способ выдувания, рисуем пальцем	Продолжать знакомить с рисованием тона по сырому листу, продолжать знакомить с техникой выдувания (водоросли), рисовании пальцем Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – воздухом через трубочку (растения на морском дне).	Акварель, бумага, кисти, акварель, трубочка, палитра, салфетка, технологические карты
Май				
1	Расцвели чудесные	Оттиск печаткой, рисование	Познакомить с жостовским промыслом. Рассмотреть выставку, выделить	Черная бумага в виде подноса, гуашь,

	цветы (Жостовск ий поднос)	ватными палочками	колорит и элементы узора. Учить рисовать несложную композицию по мотивам жостовских подносов. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.	печатки, ватные палочки, салфетки.
2	Праздничн ый салют над городом	Проступающий рисунок	Закрепить свойства разных материалов: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки	Репродукция с изображением салюта, бумага, восковые мелки, акварель
3	Черемуха (рисунок с натуры)	Рисование пальчиком	Закрепить умение рисовать ветку черемухи. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Тонированная бумага, гуашь, кисть, салфетки, ветка черемухи в вазе.
4	Радуга- дуга	Рисование пальцами	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир (теплые и холодные цвета). Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания Развивать чувство композиции, цветовосприятие	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
5	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызг. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
6	Цветущая клумба	Кляксография, набрызг	Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг. Развивать наблюдательность. Развивать умение предвидеть результат, достигать его.	Краски – акварельные, гуашевые, кисточки, губки, банки с водой
7	Веселый паровоз	Рисование акварелью по туши	Развивать изобразительные навыки и умения, знакомить с работой тушью, упражнять в работе с акварелью, развивать творчество	Бумага, тушь одного цвета, кисти тонкая и средняя, акварель, салфетка, клеенка
8	Одуванчик и в траве	Тычок жесткой полусухой кистью + манка	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисть, манка

2.3. Календарный учебный график

Начало учебного года	01 сентября (текущего года)
Окончание учебного года	31 августа (текущего года)
Продолжительность учебного года	39 недель
1-е полугодие	18 недель
2-е полугодие	21 недель
Место проведения занятия	кабинет Изостудия
Форма проведения занятия	подгрупповая
Время проведения занятия	вторая половина дня
Продолжительность занятия	30 минут
Перерыв между занятиями	не менее 10 мин.
Педагогическая диагностика	апрель-май (текущего года)

Сроки проведения каникул	28 декабря – 10 января (текущего года)
Работа в летний период	не проводится
Праздничные дни	4 ноября – День народного единства 31- 10 января - Новогодние праздники 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1-3 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 12 июля - День России

2.4. Педагогические технологии:

- ✦ Образовательная технология по развитию изобразительной деятельности (Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова).
Помогает создать условия для максимального влияния образовательного пространства на развитие и раскрытие индивидуальных особенностей и творческого развития дошкольников посредством изобразительной деятельности. Развивать воображение, фантазию, художественно-творческие способности, познавательный интерес детей.
- ✦ Технология игровой деятельности (Губанова Н.Ф.).
Способствует развитию игровой творческой деятельности. Развивает коммуникативные навыки детей. Формирует желание и умение действовать с разнообразными играми, а также потребность детей в общении и совместной деятельности со сверстниками.
- ✦ Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ (Т. С. Комарова, И.И. Комарова, И.В. Туликов).
Повышает эффективность образовательного процесса через активное внедрение информационных технологий. Развивает теоретическое мышление воспитанников, воображение, способность к прогнозированию результата действий, творческие способности детей. Побуждает детей к поисковой деятельности, повышать познавательную активность.

2.5. Планируемые результаты программы:

- а) воспитательные результаты:
- трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
 - концентрация внимания, аккуратность, целеустремлённость, творческая самореализация.
 - воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- б) развивающие результаты:
- Формирование творческого мышления, устойчивого интереса к художественной деятельности;
 - Развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения.
 - Сформируются умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
 - Развитие желания экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

- Развитие потенциальных способностей, заложенных в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

в) образовательные результаты:

- Закрепление и обогащение знаний детей о разных видах художественного творчества.
- Дети познакомятся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом

2.6. Текущий контроль проводится заместителем заведующего по ВМР в течение всего учебного периода с целью систематического контроля уровня освоения воспитанниками тем Программы за оцениваемый период, динамики достижения воспитательных, развивающих и образовательных результатов.

2.7. Педагогическая диагностика (мониторинг)

Уровень освоения материала определяется путем педагогической диагностики (мониторинга), проводимого в начале года (определяются стартовые возможности воспитанников), и в конце года – ожидаемые результаты) и фиксируется в диагностической карте (приложение 1).

2.8. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, фото, отзывы родителей (законных представителей).

2.9. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, диагностическая карта, открытое занятие.

2.10. Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом. Образовательный процесс имеет воспитывающий и развивающий характер, направлен на развитие личности ребенка, его природных задатков и интересов.

2.10.1. Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, репродуктивный, частично-поисковый методы обучения.

2.10.2. Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

2.10.3. Формы организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется через учебное занятие.

Занятия с воспитанниками проводятся в группе с учетом принципов личностно-ориентированного и дифференцированного обучения. Занятие строится с учетом следующих требований:

- создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;
- целесообразное расходование времени занятия;
- применение разнообразных форм, методов и средств обучения;
- высокий уровень межличностных отношений между педагогом и детьми;
- практическая значимость полученных знаний и умений.

2.10.4. Формы организации занятия: игровая деятельность.

2.10.5. Алгоритм занятия

I. Вводная часть (организационная часть: приветствие; объявление темы).

II. Основная часть (основное содержание занятия зависит от типа занятия (комбинированное, усвоение новых знаний, закрепление изучаемого материала, повторение, систематизация и обобщение нового материала).

III. Заключительная часть (подведение итогов занятия –рефлексия).

2.10.6. Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение:

МАДОУ №47 «Дельфин» предоставляет помещение и оборудование для занятий. Занятия проводятся в Изостудии. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Технические средства обучения:

- Ноутбук
- Телевизор
- Музыкальный центр

Учебно-наглядные пособия:

- Схемы
- Иллюстрации
- Репродукции картин
- Дидактические игры
- Игрушки

Материалы и инструменты:

- Бумага разного формата, цвета, фактуры.
- Акварельные краски
- Акварельные карандаши.
- Гуашь.
- Пластилин.
- Восковые мелки.
- Восковые свечи, мыло.
- Кисти круглые и плоские разного размера (белка, пони, жёсткие).
- Цветные карандаши.
- Фломастеры, маркеры.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с порошком.
- Ватные палочки.
- Зубочистки.
- Пробки
- Зубные щетки
- Баночки для воды.
- Ножницы обычные
- Клей карандаш, ПВА
- Ластик.
- Соль, мука, крупы.
- Салфетки.

3.2. Кадровое обеспечение: педагог дошкольного образования, воспитатель высшей квалификационной категории, педагогический стаж 35 лет.

3.3. Методическое обеспечение:

1. Авторы: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: Сфера, 2006.

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» - М.: «Карапуз - Дидактика», 2019.

3. Г.И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

3.4. Дидактические материалы:

- репродукции картин известных художников (тема природы в картинах художников),

- музыкальные записи (тема природы в произведениях известных композиторов; звуки природы: голоса птиц, насекомых, шум дождя, воды),

- карточки по темам «растения», «животные», «времена года» и т.д.

3.5. Список литературы для педагога

1. Авторы: Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий»/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: Сфера, 2006.

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации» - М.: «Карапуз - Дидактика», 2019.

3. Г.И. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

4. А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки» Академия холдинг Ярославль, 2004

5. Е. А. Румянцева «Необычное рисование», «Необычная аппликация», Дрофа Москва 2007.

6. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» Академия холдинг Ярославль 2000.

7. Ю.А. Разенкова, Т.П. Кудрина, Г.Ю. Одинокова, С.Н. Теплюк «Лепим, рисуем, творим...» Москва Школьная Пресса 2008.

8. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» КАРО Санкт – Петербург 2010.

9. Ю.В. Рузанова «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности» КАРО Санкт – Петербург 2009.

10. Н.С. Гляделова «Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов», Ростов – на – Дону «Феникс» 2014.

3.6. Список литературы для родителей

1. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий». Каро, 2016

2. Е.А. Янушко «Творческие занятия. Игры и задания для детей», Эксмодетство, 2020

3. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми», Мозаика –синтез , 2016

4. И.А.Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий», ТЦ Сфера, 201

Диагностическая карта

Мониторинг знаний детей по кружку «Маленькие Фантазёры»

Группа № _____

уч. г.г _____

Принятые условные обозначения:

№	Ф.И. ребенка	Умение использовать нетрадиционные изобразительные техники в работе								Проявление фантазии и творческого воображения		Итог	
		Рисование ладонью, пальчиками и	Оттиск различными материалами (картофель, пенопласт, пробка, т.д.)		Рисование в технике «тычка» (ват.палочками, поролоном, жесткая кисть)		Тестоластика Бумагопластика Пластилинография						
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1													
2													
3													
4													
5													
6													
	Итого: В.												
	С.												
	Н.												

Н. Низкий уровень (большинство компонентов недостаточно развиты) (1)

С. Средний уровень (отдельные компоненты недостаточно развиты) (2)

В. Высокий уровень (3)

Педагог _____ (Смирнова Л.В.)

Критерии оценки

Рисование ладонью, пальчиками		
Уровни	Баллы	
Высокий	3	Легко рисует ладонью и пальчиками, выполняет работу самостоятельно
Средний	2	Испытывает затруднения при работе, справляется при помощи

		взрослого
Низкий	1	Не проявляет интерес к рисованию
Оттиск различными материалами (картофель, пенопласт, пробка, т.д.)		
Высокий	3	Легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
Средний	2	Испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
Низкий	1	Рисует однотипно, материал использует неосознанно
Рисование в технике «тычка» (ватными палочками, поролоном, жесткая кисть)		
Высокий	3	Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты. Владеет навыками нетрадиционной техники рисования и применяет их. Оперирует предметными терминами
Средний	2	Ребенок знаком с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но ему нужна незначительная помощь
Низкий	1	Ребенок не знаком с навыками нетрадиционной техники рисования и не умеет использовать нетрадиционные материалы и инструменты
Тестопластика. Бумагопластика. Пластилинография.		
Высокий	3	Свободно владеет приемами: лепки (пластилин, тесто), аппликации (работы ножницами и клеем), создает оригинальные и выразительные образы, передает пропорции. Знаком со свойствами материалов.
Средний	2	Ребенок знаком с приемами лепки и аппликации, умеет их использовать в работе, но ему нужна незначительная помощь
Низкий	1	Ребенок не знаком с навыками и не умеет пользоваться ими в работе.
Проявление фантазии и творческого воображения		
Высокий	3	Самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы. По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний	2	Справляется при помощи взрослого. Нетрадиционные техники использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

		Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога
Низкий	1	Не видит образов в пятне и линиях. Нетрадиционные техники использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания художественного образа.

Шкала уровней: 7 – 11 баллов - низкий уровень
 12 – 16 баллов - средний уровень
 17 – 21 балл - высокий уровень

Мониторинг проводится два раза в год: в начале учебного года (первичный – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговый – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение:

- Н. Низкий уровень (1)
- С. Средний уровень (2)
- В. Высокий уровень (3)

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.