



РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В РАБОТЕ НАД ИСПРАВЛЕНИЕМ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ

Логопедическая группа №9
Воспитатели: Грохольская В.Б.
Кулиничева Е.М.

Причины нарушений речи



К основным причинам расстройств речи относятся разнообразные факторы, такие как:

- Трудности, связанные с различием звуков на слух
- Всевозможные родовые повреждения речевой зоны, которая располагается на макушке
- Неправильное строение речевых органов: зубов, губ, твердого и мягкого неба, языка. Примером может послужить заячья губа, неправильный прикус, волчья пасть
- Недостаточная подвижность языка и губ
- Задержки в речевом развитии, связанные с задержкой психического развития



Профилактика речевых нарушений:



Организация
полноценной
речевой среды

Организация работы
по развитию
артикуляционного
аппарата

Организация работы
по речевому
дыханию



Формируем правильное произношение:



Чтобы у ребенка формировалось правильное произношение звуков, рекомендуются занятия артикуляционной гимнастикой. При регулярных повторениях упражнений укрепляются органы артикуляционного аппарата (губы, язык), ребенку легче переходить от одной артикуляционной позы к другой, легче удерживать нужное положение, для правильного произнесения сложных звуков.



Советы логопеда по развитию речи:



- Своевременно устраняйте недостаток речи ребёнка, стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте осторожны, ни в коем случае не смейтесь над ребенком, самое лучшее – тактично поправить то или иное слово, если ребёнок торопится высказать свои мысли или говорить тихо, напомните ему: «Говорить надо внятно, чётко, не спеша.»
- Не оставляйте без ответа вопросы ребёнка. И не забудьте проверить: «А понятен ли ему ваш ответ?»
- Как можно больше читайте произведения художественной литературы! Характеры героев необходимо рисовать мимикой, голосом, пластикой.





**Чем раньше родители
обращают внимание на
звукопроизношение
ребенка, тем оно
быстрее формируется и
нормализуется.
Ошибочно надеяться,
что недостатки
произношения исчезнут
самостоятельно.
Они могут прочно
закрепиться и
превратиться в стойкое
нарушение.**





**Речью ребенок
овладевает постепенно,
путем подражания
взрослым.**

**Сразу произносить
большинство звуков он
не умеет.**

**Это так называемый
физиологический
период возрастного
косноязычия.**





Если речь родителей небрежна, темп речи ускоренный, неправильно произносятся звуки, то в этом случае ребенок оказывается лишенным нормального образца для подражания.

Невнимательное, безразличное отношение со стороны взрослых к речи ребенка отрицательно сказывается на формировании не только звукопроизношения, но и всей речи в целом.



**Для формирования
звукопроизношения
важное значение имеет
моторика речевого
аппарата – подвижность
языка, губ.**

**Для выработки
правильных, полноценных
движений существует
артикуляционная
гимнастика**





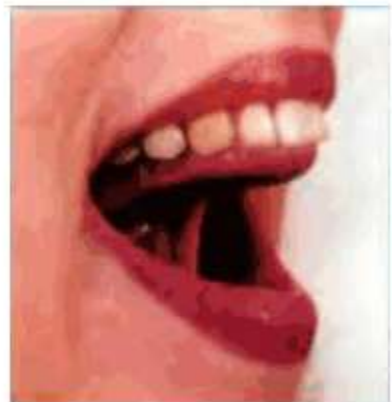
* **Артикуляционная гимнастика** является основой формирования речевых звуков – фонем – и коррекции нарушений звукопроизношения.

* Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, необходимых для правильного произношения той или иной группы звуков.

* **Цель артикуляционной гимнастики** – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Артикуляционная гимнастика







Развивающие игры В.В.Воскобовича

развивают у детей:

- сообразительность,
- навыки чтения,
- обогащают словарный запас,
- формируют умение творчески мыслить,
- развивают мелкую моторику кисти рук





Советы родителям!

От того, как вы будете разговаривать с ребенком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окршена будет ваша речь, зависит и качество речи вашего малыша. Поправляя ошибки в его речи (в звукопроизношении, в грамматическом оформлении словосочетания и предложений) вы заботитесь о его интеллектуальном развитии.

Для того, чтобы ребенок учился хорошо говорить:

- У него должен быть стимул для разговора. при этом взрослый должен быть действительно готов слушать ребёнка. Можно предложить ребёнку поделиться впечатлениями от прошедшего дня в детском саду или от просмотра мультфильма.
- Рассматриваете ли вы картинку или слушаете сказку, обратите внимание ребёнка на редко встречающееся слово или выражение. Это приучит его вслушиваться в речь, осмысленно использовать слова в своей речи.
- Обязательно и как можно чаще читайте художественную литературу с детьми, разбирайте новые, непонятные слова, встреченные в тексте. Попросите ребенка рассказать понравившийся ему эпизод, рассмотрите вместе иллюстрации, а потом предложите самому нарисовать картинку этому произведению.
- Не торопитесь сами рассказать и объяснить все (взрослые это очень любят). Дайте ребёнку возможность самому рассказать и осмыслить. Не торопите его.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

