

*Консультация
Использование методики
«Расскажи стихи руками»*

Подготовила:
Волкова Г.В.– учитель-дефектолог

Г.о. Мытищи

Вся жизнь человека потребует точных координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных действий. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Методика «Расскажи стихи руками» широко используется педагогами при работе с детьми, имеющими речевые недостатки.

В основе данной методики лежит закономерная связь речи, памяти и воображения, координация слова с движением, влияние мелкой и крупной моторики на речевое развитие

Чтение простых стихотворений сопровождается движениями рук, пальцев. Взрослый читает стихи по одной строчке, а ребёнок воспроизводит эту строчку, сопровождая соответствующими выразительными движениями рук. Показывать можно не только строки, но и каждое слово. Этот вид деятельности – прекрасная возможность проявить совместное творчество, снять зажатость и неуверенность у ребёнка.

Рассказывание стихов с помощью рук помогает детям быстрее запомнить текст, вызывает у детей живой интерес, развивает их эмоциональность, произвольное поведение и внимание, а также развивает крупную и мелкую моторику, воображение, образность. Детям нравится, когда они, стоя в кругу, видя друг друга, все вместе в унисон рассказывают стихотворение и синхронно выполняют движения.

В начале работы над стихотворением - это совместная деятельность воспитателя и детей, в конце это уже самостоятельная деятельность детей, которая становится фрагментом праздничного выступления перед родителями, орг. моментом или физкультминуткой на занятии. Такая коммуникация детей помогает сплотить детский коллектив, поднимает настроение. Некоторые дети, которые стесняются выступить самостоятельно, в группе детей становятся уверенными, у них уходит зажатость, которая часто связана с речевыми дефектами или личностными комплексами. У детей активно начинает развиваться речь, когда рассказывание стихов сопровождается движением пальцев рук, жестами, мимикой, позой. Так как двигательная функция руки оказывает большое стимулирующее значение на деятельность детского мозга.

Используя в работе с детьми, имеющими речевые недостатки методику «Расскажи стихи руками» Алябьевой Е. А. можно решать одновременно множество задач, а именно:

- активизировать у детей звукопроизношение;
- расширять словарный запас;
- закреплять лексико-грамматический материал изучаемой темы;
- совершенствовать выразительность речи;
- развивать эмоциональную сферу детей;
- формировать общение взрослого и ребёнка на удобной для ребёнка позиции в форме игры.

Чтобы решать эти задачи нужно вести совместную деятельность с детьми систематически. К каждой лексической теме подбирается стихотворение, которое можно рассказать руками и выразить его содержание и настроение при помощи пластики пальцев рук, жестов, интонации. Совместная деятельность взрослого и детей способствует творческому развитию эмоционально – выразительной, фонетической, лексической стороны речи.

Работа по дифференциации и автоматизации звуков строится с использованием стихотворных упражнений, которые позволяют воспитателю, занимаясь с подгруппой, активизировать каждого ребенка, используя разнообразный речевой материал. Истории и сказки детям интересны по содержанию, поэтому они их внимательно слушают, быстрее запоминают, что улучшает процесс выделения слов с нужным звуком. Предложенные вопросы помогут взрослым направить внимание ребенка на нужное слово, произнести его. Выделенный ряд слов с определенным звуком в заданиях упрощает работу с данным материалом.

Задача по обучению детей нахождению родственных слов педагогами решаются по-разному. Одни предлагают детям набор слов и картинок, из которых необходимо выбрать слова-родственники или слова, звучащие одинаково; другие используют небольшие отрывки прозы; третьи – стихотворные тексты. Выделив слова, дети не только называют их, но и раскрывают их значения, говорят, где встречаются такие слова, доказывают, что это слова-родственники.

В стихи данной методики включены родственные слова, хорошо знакомые детям по значению. Содержание стихов доступно пониманию дошкольников. Небольшой объем дает возможность выделить и запомнить родственные слова. Кроме того, стихи способствуют ознакомлению детей с окружающим миром.

Снегурочка

Снегурочка в лесу жила,
 Снежки готовила с утра,
 Снежинок в хоровод звала,
 И в гости снегирей ждала,
 Чтобы в заснеженном лесу

Увидеть зореньки красу.
Под снегопадом танцевала,
Подснежник снегом укрывала,
Чтоб до весны он не замерз
И радость людям всем принес.

Предложенные в этой методике стихотворные тексты помогают развивать диалогическую речь ребенка. Эту задачу можно решить путем драматизации их содержания. Особое внимание необходимо уделять интонационной выразительности, помогающей создать образ героя, который восклицает, огорчается, удивляется, радуется, обижается, сердится, упрямится и т. п. Использование шапочек, масок, элементов костюмов сделает процесс заучивания более интересным.

Заяц и ежик

Обиделся заяц в лесу на ежа:

-Иголки твои, еж, острее ножа!

Колючий ты больно, как я погляжу.

Обиделся я и с тобой не дружу!

Колючки свои ежик вмиг опустил,

Сказал виновато:

-Ты, заяц, прости!

Колючки нужны мне для лютых врагов.

От них защищать и тебя я готов.

С друзьями я мягкий и добрый всегда

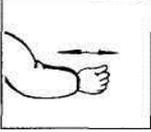
И их не обижу нигде, никогда!

Речевой материал для этой методики подбирается специально. Такие стихи, специально сочинены для использования по методу «Расскажи стихи руками» и поэтому они изначально предполагают осуществление действий, доступных для детей. Показывать можно содержание не только строки, но и каждого слова, что может быть использовано в старших группах детского сада. Алгоритм действия по методике:

1. Стихотворение повторяется 2-3 раза с разучиванием движений рук и пальчиков;
2. Проговаривание текста педагогом, сопровождаемое движениями детей;
3. Педагог показывает движения, а дети читают стихи.

Предложенный вариант движений не является обязательным. Движения может самостоятельно придумывать педагог или делать это вместе с детьми. Для средней группы целесообразно использовать короткие стихи. Стихи о природе будут полезны для закрепления знания о ней. Их можно использовать в процессе естественно - научных наблюдений. В таких стихах содержится много глаголов. Это очень полезно для детей речевыми дефектами, у которых образование глагольных форм происходит с трудом. Некоторые стихи можно использовать в качестве занятий.

Обучение детей по методике "Расскажи стихи руками" можно начинать уже с младшего дошкольного возраста. Алгоритм действий включает чтение стихотворения взрослым, выполнение движений одновременно с чтением, показ стихотворения вместе с детьми, чтение текста воспитателем, в то время как дети показывают движения, и показ движений воспитателем, в то время как дети читают стихи. Речевой материал для методики подбирается специально, чтобы быть доступным для детей. Начальные движения вместе с речью разрабатываются взрослыми или вместе с детьми, и не все упражнения можно выполнять одновременно с произнесением стихов. При интенсивных движениях рекомендуется разделить детей на группы, одна из которых выполняет движения, а другая произносит текст, затем роли меняются. На начальном этапе работа над стихотворением является совместной деятельностью педагога и детей, а в конечном итоге - самостоятельной деятельностью детей, которая может использоваться в рамках праздничного выступления, организованного момента или физкультминутки.

Едем, едем на		машине,
Нажимаем на		педаль.
Газ включаем,		выключаем,
Смотрим прист		цаль.
Дворники		счищают капли.
Вправо, влево.		Чистота!

Волосы ерошит ветер.

Мы шоферы — хоть куда!

В качестве усложнения Можно предложить ребятам рассказывать стихотворение про главного героя спектакля с предметами – с бельевыми прищепками (проверяем на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой). Поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного пальца к мизинцу и обратно, на ударные слоги стиха). После 1-го двустипшия – смена рук.

2 3 4 5

Кусается сильно котенок – глупыш

5 4 3 2

Он думает: это не палец, а мышь (*смена рук*)

2 3 4 5

Но я же играю с тобою, малыш

5 4 3 2

А будешь кусаться – скажу тебе: «Кыш!»

Применение методики «расскажи стихи руками» даёт положительные результаты в развитии воспитанников в образовательной области «речевое развитие».