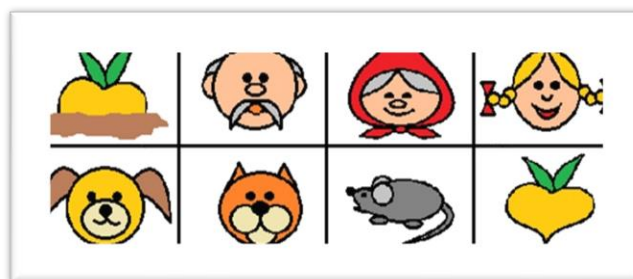
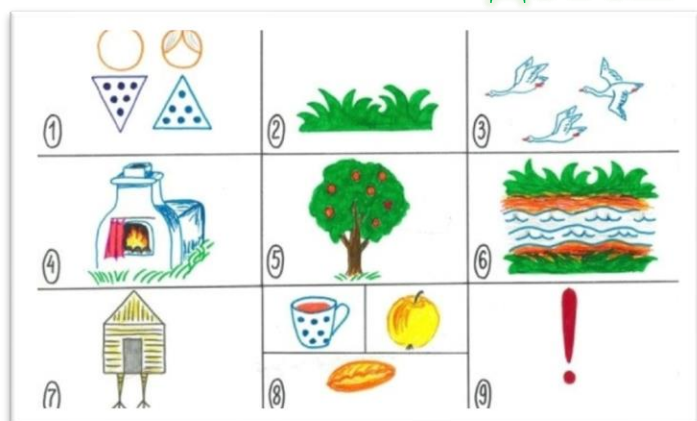




«Инновационные методы и приемы развития связной речи у детей с ОНР»



Учитель-логопед:
Асилбекян Сона Сантуровна

2024 г

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Связная речь – это форма устной речи, состоящая из последовательных логических высказываний, в которых раскрывается содержание и смысл определенной мысли. Овладение связной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

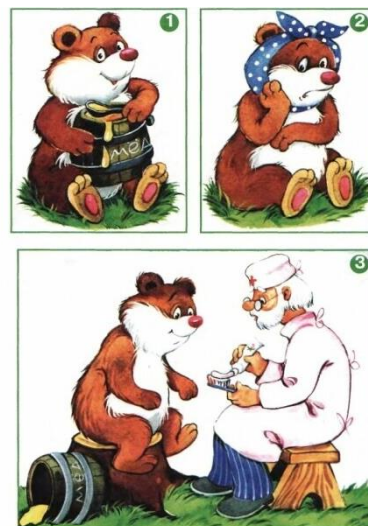
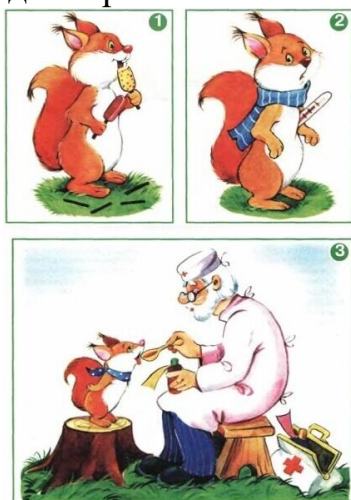
Анализ литературных источников по проблеме развития связной речи дошкольников позволяет говорить о том, что самостоятельная связная речь детей с ОНР является несовершенной по своей структурно-семантической организации. У детей недостаточно развито умение связно, последовательно излагать свои мысли. Они владеют набором слов и синтаксических конструкций в ограниченном объеме и упрощенном виде. Сложно переоценить значение связной речи, ведь это не только умение верно излагать свои мысли, правильно говорить, но и возможность познавать окружающий мир. Большое значение приобретает развитие связной речи в семье. Поэтому, для формирования связной речи у детей с её недоразвитием, необходимо выработать систему, позволяющую развить и активизировать её.

Как помочь ребёнку овладеть умениями и навыками связной речи?

Использовать можно все, что видит ребенок вокруг себя. Очень важно направлять внимание ребенка не только на предметы, но и на их детали. **Необходимо рассматривая предмет, задавать ребенку вопросы: «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?»** Следите, за тем, чтобы ребёнок отвечал полным предложением. Также ребенок учится сравнивать, обобщать, понимать значение слов «ширина», «высота», «длина», «высокий», «низкий».

Можно использовать привлекательные для ребенка игрушки. **Например, предложить для сравнения две куклы и две машины.** Сначала ребенку необходимо внимательно изучить, рассмотреть предметы, а затем рассказать, чем они отличаются и чем похожи друг от друга. Для некоторых детей проще дается описание различий, чем сходные признаки.

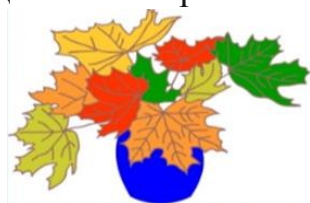
Таким образом, называя самые разные признаки предметов, вы побуждаете развитию связной речи у детей.



Современные технологии речевого развития

1.3 ДОРОВОЕ СБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной и четкой речи, обеспечивает правильное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.



Логоритмика сочетает в себе музыку, слово и движение, положительно влияет на все моторные системы организма, на эмоционально-волевую сферу ребенка, а также на развитие его творческих способностей.

Пальчиковая гимнастика. Мозаика, шнуровка, застегивание (расстегивание) пуговиц, работа с фасолью, крупой, пластилином; массажные мячи помогают не только размять кончики пальцев, но и стимулируют всю ладонь. Детям очень нравится выполнять пальчиковую гимнастику одновременно с проговариванием стихотворного текста.



Сказкотерапия создается коммуникативная направленность каждого слова и высказывания ребенка. Происходит совершенствование лексико-грамматических и выразительных средств языка, совершенствуется звуковая сторона речи

2.ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ

Метод работы с серией картинок – этот метод основан на освоении детьми алгоритма составления логического рассказа по серии картинок

При решении триз-задач используются следующие приемы :

- **графическая аналогия** – умение обозначать каким-либо символом реальный образ или несколько образов, выделив из них общие признаки;
- **эмпатия** – отождествление себя с рассматриваемым или отождествляемым предметом, вхождение в роль кого-либо или чего-либо;
- **мозговой штурм** – умение давать большое количество идей в рамках заданной темы и выбор оригинального решения задачи;
- **морфологический анализ** – умение давать разные варианты ответов в рамках двух показателей, производить оценку идей и детализировать удачные;
- **каталог** – умение связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и их действия;
- **приемы типового фантазирования** – умение делать фантастические преобразования как самого объекта, его свойств, составляющих, так и места функционирования, обитания с помощью приемов, заданных педагогом;
- **метод фокальных объектов (МФО)** – подбор нетипичных свойств предмету, представление их и объяснение практического назначения нетипичных свойств.

Игры на нахождение внешних и внутренних ресурсов

Пример “Помоги Золушке”

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, то обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

Ответы детей: надо пойти к соседям, попросить у них; сходить в магазин, купить новую; можно пустой бутылкой; или найти круглое полено, помыть его и им раскатать; резать тесто маленькими кусочками, а потом чем –нибудь тяжелым прижимать.

Метод фокальных объектов (МФО) – перенесение свойств одного объекта или нескольких на другой.

Пример, мяч. Какой он? Смеющийся, летающий, вкусный; рассказывающий на ночь сказки.

Этот метод позволяет не только развивать воображение, речь, фантазию, но и управлять своим мышлением. Пользуясь методом МФО можно придумать фантастическое животное, придумать ему название, кто его родители, где он будет жить и чем питаться, или предложить картинки “забавные животные”, “пиктограммы”, назвать их и сделать презентацию.

3. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Технология дает возможность сконцентрировать материал по проблеме развитие связной речи у детей, повысить уровень собственной компетентности по этой проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным и чрезмерно назидательным.



3.ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Создание презентаций для повышения эффективности образовательных занятий с детьми. Причем презентация становится своеобразным планом занятия, его логической структурой, т.е. может быть использована на любом этапе занятия.

Игровые технологии

Творческие игры по своему виду делятся на сюжетно-ролевые и режиссерские, настольные дидактические игры.

Игра «Что мы видим во дворе?»

Вместе с ребенком посмотрите в окно. Поиграйте в игру «Кто больше увидит». По очереди перечисляйте то, что видно из вашего окна. Описывайте все увиденное в деталях.

«Я вижу дом. Возле дома стоит дерево. Оно высокое и толстое, у него много веток, а на ветках листочки». Если ребенку трудно описать предмет, помогите ему наводящими вопросами. «Ты увидел дом? Он низкий или высокий?».

Игра способствует развитию активной речи, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы видели вчера?

Вместе с ребенком вспомните, где вы были вчера, что делали, кого встречали, о чем разговаривали. Фиксируйте внимание на деталях. Игра способствует развитию памяти, внимания, наблюдательности, пополнению словарного запаса. Что мы будем делать завтра?

Игра «Вспомни случай»

Выберите с ребенком какое-то событие, в котором вы вместе недавно участвовали. Например, как вы гуляли по набережной и смотрели праздничный салют. По очереди рассказывайте друг другу, что видели, что делали. Припоминайте как можно больше деталей.

Игра «Всегда под рукой»

Нарисуйте на пальчиках малыша рожицы: одна — улыбающаяся, другая — печальная, третья — удивляющаяся. Пусть на одной руке окажется два персонажа, а на другой, допустим, три. Малыш может дать персонажам имена, познакомить их между собой, спеть песенку или разыграть с ними сценку.

Игра «Чем закончилось?»

Одним из способов развития связной речи может стать просмотр мультфильмов. Начните вместе с малышом смотреть интересный мультфильм, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело, которое вы должны сделать именно сейчас, но попросите ребенка рассказать вам позже, что произойдет дальше в мультфильме и чем он закончится. Не забудьте поблагодарить вашего рассказчика!

Игра «Давай поговорим»

Является обычной беседой на бытовые темы.

Инструкция: «Я задаю вопросы, а ты отвечай. Если хочешь, можешь и ты задать мне вопрос, а я тебе отвечу. Ты сегодня завтракал? А что ты ел? Какая сегодня погода? Тебе нравится заниматься со мной?»

В зависимости от активности ребенка его участие может быть квалифицировано как инициативное или пассивное, а речевые ответы как развернутые или краткие, самостоятельные или с опорой на лексику вопроса. Лучше всего вопросы задавать разные по содержанию, внеконтекстные, не связанные с общей темой.

Игра «Загадки»

Отгадывание загадок активизирует словарь детей. Ребенок учится выделять существенные признаки предметов. В процессе отгадывания загадок детям следует задавать наводящие вопросы. Многие загадки рекомендуется заучить наизусть.

Голодна — мычит,
Сыта — жуёт,
Малым ребятам
Молоко даёт.

Ответ: Коровка

Вот стальная птица
В небеса стремится,
А ведёт её пилот.
Что за птица?

Ответ: Самолет

4. МНЕМОТЕХНИКА

Мнемотехника (греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Мнемотаблицы могут использоваться при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.

Стихотворение «Лето»

Лето — жаркая пора 	Светит солнышко с утра 	Даже если дождь пойдёт 	Вокруг сияет всё, поёт 
Летом — синяя река 	И плывут в ней облака 	Рубином ягоды горят 	Пора каникул для ребят 

«Колобок»

5.СИНКВЕЙН – ТЕХНОЛОГИЯ

Синквейн происходит от французского слова — «пять». Это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

Правила составления синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме.

Пример синквейна

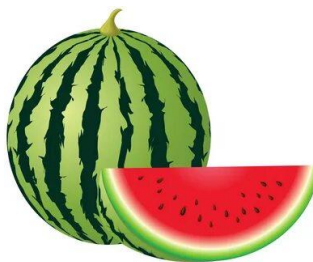
1) 1. **Ежик**

2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.



2) 1. **Арбуз**

2. Круглый, вкусный
3. Катится, растет, зреет
4. Люди любят кушать арбуз
5. Лето



3) 1. **Дом**

2. Большой, красивый
3. Строится, защищает, греет
4. Нужен всем людям
5. Убежище



6. «КАРТЫ ПРОППА»

«Карты Проппа» – это такие карточки, на которых изображен условный или карикатурный рисунок, по которым дети узнают события и эпизоды сказки. Одна карта – это и есть определенное событие сказки. Поэтому принято считать, что карты Проппа – это своего рода сказочный конструктор. А из событий, как из кирпичиков складывается здание сказки.

Их различное соединение и различная последовательность расположения дает возможность придумывать бесконечное множество сказочных историй. Карты Проппа стимулируют развитие психических процессов, позволяют детям удерживать в памяти большое количество информации, активизируют связную речь.

Пример «Гуси-лебеди»

1. Жили-были
2. Запрет
3. Нарушение запрета
4. Враг начинает действовать
5. Герой покидает дом
6. Появление друга-помощника
7. Погоня
8. Даритель испытывает героя
8. Герой выдерживает испытание
9. Герой возвращается домой
10. Счастливый конец

