

## УВАЖАЕМЫЕ ВЗРОСЛЫЕ!

Артикуляционная гимнастика является неотъемлемой частью любого логопедического занятия. Она способствует развитию подвижности, плавности языка, подготовке всех органов, участвующих в артикуляции.

Она поможет вашему ребёнку научиться говорить правильно и чётко. Письмо формируется на основе устной речи, поэтому недостатки устной речи могут привести к плохой успеваемости в школе.

Чтобы малыш научился произносить сложные звуки ([с], [з], [ш], [ж], [л], [р]), его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

***Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:***

1. Некоторые дети благодаря своевременному началу занятий артикуляционной гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них "каша во рту".

Надо помнить, что чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем - и детям и взрослым – научиться говорить правильно, чётко и красиво.

***Рекомендации к проведению упражнений:***

• Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

• Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите затем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

• Лучше заниматься 2 раза в день (утром и вечером) в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.



- Занимаясь с детьми 3-4-летнего возраста, следите, чтобы они усвоили основные движения.
- К детям 4-5 лет требования повышаются: движения должны быть всё более чёткими и плавными, без подёргиваний.
- В 6-7-летнем возрасте дети выполняют упражнения в быстром темпе и умеют удерживать положение языка некоторое время без изменений.
- Если во время занятий язычок у ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и малыш не может удержать нужное положение языка даже короткое время, обязательно обратитесь к логопеду. Возможно, понадобятся помощь врача-логопеда и специальный массаж.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

### **Как заниматься артикуляционной гимнастикой?**

Сначала познакомьте ребёнка с основными упражнениями артикуляционной гимнастики. На этом этапе малыш должен повторять упражнения 2-3 раза.

Дети 3-7 лет намного лучше усваивают информацию, которая представлена в игровой форме, поэтому я рекомендую не заниматься, а играть с язычком. Начиная рассказывать сказку, приготовьте игрушки или картинки, которые будете показывать по ходу сказки.

Сказки про язычок – это игровой способ обучения и отработки ребёнком артикуляционных движений, необходимых для чёткой и внятной речи. Сказку лучше заранее прочитать, чтобы рассказывать её, а не читать. Логопед не только рассказывает сказку, но и показывает её.

**Желаем успехов!**

### **Сказка «ЗООПАРК»**

Жил-был на свете Язычок, и захотел он пойти в зоопарк. А вместе с Язычком отправимся в зоопарк и мы: будем изображать всех животных, которых Язычок встретит.

#### **БЕГЕМОТИКИ**

Вот пришёл Язычок в зоопарк и видит, что в пруду сидит кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот. Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Описание упражнения: открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот. Повторить 3-4 раза.

Рот пошире открываем,  
В бегемотиков играем:  
Широко раскроем ротик,  
Как голодный бегемотик.  
Закрывать его нельзя,  
До пяти считаю я.  
А потом закроем рот  
Отдыхает бегемот,  
*О. Хинн*



## ЛЯГУШКИ

Посмотрел Язычок на бегемотиков и только хотел дальше отправиться, как слышит: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки. Давай изобразим, как лягушки улыбались.

*Описание упражнения:* улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы лягушкам:

Тянем губы прямо к ушкам.

Вы сейчас тяните губки –

Я увижу ваши зубки.

Мы потянем –

перестанем

И нисколько не

устанем.



## СЛОН

1. Идет язычок дальше. Ой, кто это такой большой, с длинным носом? Да это же ... слон! Давайте покажем, какой у слона хобот!

*Описание упражнения:* сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счёта «пять» (потом до счёта «десять»), вернуться в исходное положение.

2. Смотрит Язычок на слона, а тот стал набирать хоботом воду и поливать себя и слонёнка.

*Описание упражнения:* вытянуть вперёд губы трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.

Я водичку набираю

И ребятку поливаю!

Буду подражать слону!

Губы «хоботом» тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.



## ЗМЕЯ

Полубовался Язычок слоном и пошёл к другой клетке. А там никого нет, только длинный резиновый шланг валяется посередине. Но вдруг шланг зашевелился, и Язычок увидел, что это... змея. Давай изобразим змею!

*Описание упражнения:* улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать. Повторить 3-4 раза.

Подражаем мы змее,

С ней мы будем наравне:

Высунем язык и спрячем,

Только так, а не иначе.



## Лошадка

Понаблюдал Язычок за змейкой и пошёл дальше. Видит, лошадка детей катает. Захотел и сам прокатиться: «Лошадка, покатаешь меня?» А лошадка отвечает: «Конечно!» Сел Язычок на лошадку, крикнул «но!» и поскакал. Давай покажем, как Язычок катался на лошадке.

*Описание упражнения:* улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.

Я - весёлая лошадка,  
Тёмная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкай громко –  
Стук копыт услышишь звонкий.

## Часики

Язычок покатался на лошадке и вдруг подумал: а не пора ли ему идти домой? Надо узнать который час. Покажи, как работают часики!

*Описание упражнения:* улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.

Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?

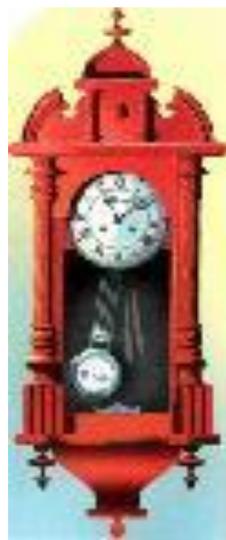
## ШАРИКИ

Узнал Язычок который час. К сожалению, было уже поздно: пора возвращаться домой. А подарок маме? Купил Язычок несколько воздушных шариков и стал их надувать, но, к сожалению, некоторые из них лопались. Покажи, как Язычок надувал шарики.

*Описание упражнения:* надуть одну щёку - сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Надувать попеременно 4-5 раз.

Я надул воздушный шарик  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик.  
Не беда  
Новый шар надую я.

«До свидания, зоопарк!» - сказал Язычок  
и пошёл домой.



## Как Язычок лепил снеговика

(Н.В. Рыжова)

*Взрослый выполняет вместе с ребенком.*

Однажды в зимний день Язычок выглянул в окошко (*открывать и закрывать рот под счет до 5*) и очень удивился. Всё вокруг — и скамейки, и качели, и дорожки — было укрыто белым снегом (*высунуть широкий язык, положить на нижнюю губу и удерживать под счет до 5*).

Язычок надел теплую шубу, шапку повязал красный шарф и вышел на улицу. Он улыбнулся (*широко улыбнуться, показав зубы*), посмотрел вверх на солнышко (*поднять тонкий язык к верхней губе, удерживать под счет до 5*), потом вниз на снежок (*опустить язык к нижней губе и удерживать под счет до 5*) и решил слепить снеговика.

Сначала он скатал один снежный ком (*надуть левую щеку*), потом другой (*надуть правую щеку*) и, наконец, еще один, самый большой (*надуть обе щеки и удерживать*). У Язычка замерзли руки. Он поднес их ко рту и стал согревать (*поднести ладони ко рту и тихо произносить: «Ха-ха-ха»*).

Когда снеговик был готов, Язычок посмотрел сначала наверх (*поднять язык к верхней губе*), потом вниз (*опустить язык к нижней губе*), по сторонам (*подвигать язык влево-вправо*) и призадумался: «Чего-то не хватает». Он достал из кармана две пуговицы и вставил снеговикам глазки (*зажмурить один глаз, потом — другой*), из морковки получился длинный нос (*высунуть язык и потянуть вперед*), из веток Язычок сделал снеговикам руки (*потянуть язык вправо, потом — влево*).

Вдруг из-за тучек выглянуло солнышко, и Язычок увидел, как снеговик ему подмигивает то одним глазком, то другим (*подмигнуть 5 раз правым глазом, а затем — левым*). Вот какого снеговика слепил Язычок.



## Прекрасная Обжорка

К комплексу упражнений для отработки звуков [к] - [г] - [х]  
(Т.В. Рожкова)

Гусеничка Обжорка все время хотела кушать. Она лопала всё, что попадало в ее поле зрения: и листочки, и цветочки, и веточки, и плоды. А наевшись, сладко засыпала. И так было каждый день. И вот однажды она проснулась и замерла от страха, к ней тянул свой хобот слон.

**«Хоботок».**

Но наша гусеница не растерялась и улыбнулась слону в ответ.

**«Улыбочка».**

И слон решил удалиться подальше, чтобы не нарушать покой очаровательной дамы с такой прекрасной улыбкой.

— Ах! Какой вежливый слон! Посмотрю на себя в зеркальце, — сказала гусеничка. — Ой, какой у меня бледный вид!

И гусеничка решила позаниматься, чтобы у нее стал вид более здоровый, когда вернется слон.

**«Лопатка» и «Иголочка».**

Она очень сильно проголодалась и тут же принялась за еду. Она ела, ела и ела... Но вскоре она опять взглянула в зеркало и принялась чистить зубки, ожидая слона.

**«Почистим зубки» и «Посчитаем нижние зубки».**

Затем Обжорка немножко посердилась,

**«Киска сердится».**

свернулась катушечкой и сладко уснула.

**«Катушка».**

Настало время для Обжорки превратиться в куколку. И веточка, на которой сидела куколка, нежно ее убаюкивала и раскачивала вверх-вниз, как на качелях.

**«Качели».**

В один прекрасный миг вылетела из куколки прекраснейшая бабочка, она была такой красивой, что все вокруг замирали, когда она пролетала мимо. И однажды она увидела слона. Она села ему на ушко, а он затаил дыхание, чтобы не спугнуть такую красоту.

**Артикуляционные сказки можно придумать самому.  
Это очень увлекательно! Нужно только немного  
фантазии. А ваш ребёнок может помочь  
вам сочинять такие сказки!**



*С уважением, учитель – логопед  
Якубова Наиля Накиповна*